

9 ИЮЛЬ 1982

* Концерт в цехе

* ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

На сцене — куклы

Народный театр кукол Евпаторийского городского Дома культуры получил стационарное помещение в первом микрорайоне города. На открытии новой сцены самодеятельные актеры пригласили малышей из детского сада «Люттик». Театр показал своим маленьким зрителям спектакль по пьесе Сергея Преображенского «Настоящий товарищ».

Это был шестисотый спектакль. А первый — «Медведь и девочка» по пьесе Нины Гернет был поставлен актерами народного драматического театра под руководством режиссера Г. А. Межова двенадцать лет назад.

— Это событие было приятным и зрителям, и нам, артистам, — вспоминает Георгий Александрович. — Евпатории, всесоюзной детской здравнице, очень нужен был свой, хотя и самодеятельный, кукольный театр. Первый спектакль, несмотря на все шероховатости, прошел «на ура!».

Опытные самодеятельные артисты Е. С. Мухарова, В. С. Василенко, И. Ф. Приходько и другие зарекомендовали себя хорошими кукловодами. Театр играл в школах и здравницах, в детских садах, на сцене Дома культуры. И везде актеры видели радостные ребячьи глаза и слышали рукоплескания маленьких ладошек. Ни в одном театре не проявляются так естественно чувства, как в кукольном. Здесь открыто плачут и смеются, здесь, бывает, стреляют из рогаток по «злодеям» и искренне жалеют несчастных.

Но пришло время оставить куклы. «Старая гвардия» решила уйти со сцены, потому что это было непросто — совмещать работу с театром, со всей этой многолетней веселой и обременительной суматохой репетиций, переездов, еженедельных спектаклей. И тогда Г. А. Межов пошел в школу № 2. Ребята из шестого класса с восторгом записались в актеры. И сейчас он про каждого говорит, что этот талантлив, что тот рожден для театра, что вообще ему здорово повезло с этим шестым классом. Послушать его, и подумаешь, что все дети — потенциальные актеры, все рождены для сцены, для театрального действия.

Это у Межова от доброты, от увлеченности. Но так ли уж он преувеличивает? Большинство его ребят и в самом деле связывают свою дальнейшую жизнь со сценой. Некоторые уже учатся в театральных училищах.

Год назад театру кукол Евпаторийского городского Дома культуры присвоено звание народного коллектива. В его репертуаре пять спектаклей, шестой — «Волшебная калоша» по пьесе Григория Матвеева — в работе. Его ставит средняя группа. Младшая готовит свой спектакль. Премьеры состоятся, естественно, на новой сцене.

Ребятишки из соседних домов уже узнали о театральном новоселье и с любопытством заглядывают в окна и двери. Они ждут очереди побывать в своем театре.

В. ЩЕРБИНИН.