

● НАД ЧЕМ РАБОТАЕТЕ?

ПРИЗВАННЫЕ ИСКУССТВОМ

В кабинете директора Береговского районного дома культуры О. Л. Шобера сейчаслюдно. Это и понятно: заканчивается пора летних отпусков, возобновляются репетиции интересного и самобытного, давно уже признанного местными почитателями театрального искусства коллектива — венгерской труппы народного театра. Именно сейчас пора посоветоваться о планах работы на будущее. Этим и заняты О. Л. Шобер, являющийся режиссером коллектива, и его ассистент В. Надь.

— Конечно, прежде всего, — говорит Отто Людвигович, — надо еще много поработать над повествованием о семье А. Коломийца — «Дикий Ангел», которая только в мае, во время «Театральной весны», вынесена на суд зрителя. Мы, самодеятельные актеры,

прекрасно осознаем, что придется шлифовать игру каждого. Новый спектакль понравился зрителю, но, как мы считаем, в основном из-за интересного материала, на котором написана пьеса, — дела семейные не оставляют сейчас равнодушным никого. Но все же есть в нем и интересные актерские работы, и оригинальные режиссерские находки. К последним относятся удачное звуковое и мотивированное художественное оформление спектакля. Что же касается игры самодеятельных артистов, то наиболее приятное впечатление производят слесарь заготконторы райпо И. Береш (Петр), столяр деревообрабатывающего комбината Г. Белени (Федор), учащийся профессионально-технического училища П. Надь (Павел).

— В ближайшем будущем,

— вступает в разговор ассистент режиссера В. Надь, — планируем кое-что изменить в звуковом и художественном оформлении спектакля «Дикий Ангел».

Венгерская труппа самодеятельного народного театра уделяет большое внимание подготовке к празднованию 60-й годовщины образования Союза ССР. К знаменательной дате планируется восстановить поставленный коллективом в 1978 году спектакль по пьесе армянского драматурга Ж. Арутюняна «Большой 199».

Пройдет несколько месяцев, и береговские самодеятельные артисты вынесут на суд зрителя еще одну интересную работу, которая, хочется надеяться, принесет коллективу успех на республиканском смотре, который состоится накануне празднования 60-летия образования Союза ССР.

В. КОПЕЙКО.

Занятия в театре
г. Ужгород

1 СЕН 1982