

25 ФЕВ 1983

Правда Украины
г. Киев

ПРАВДА УКРАИНЫ

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ЕЖЕГОДНО более ста энтузиастов народного творчества заканчивают Херсонские областные курсы по подготовке руководителей художественной самодеятельности. Недавно минуло двадцатилетие курсов. Посланцы промышленных предприятий, строек, районных культурно-просветительских учреждений приобретают здесь знания и определенный опыт руководителей театральных коллективов, хормейстеров и художников-оформителей.

На снимке Л. Смирнова — занятия в группе художников-оформителей ведет преподавательница Наталья Николаевна Ревенюк.

...ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ на самодеятельной сцене — явление не частое. Но для жителей Черновиц афиши об этом стали привычными. 13 оперных произведений отечественной и мировой классики и советских авторов увидели свет рампы на сцене Дворца культуры производственного объединения «Восход». Созданный в 1961 году при Дворце культуры самодеятельный оперный театр профсоюзов объединяет труженников многих предприятий города и учащуюся молодежь. 140 участников театрального коллектива отдают свой досуг музыке, вокальному и сценическому искусству. Их товарищи по работе и учебе внимательно следят за каждым выступлением, за каждой премьерой. А иногда и сами пробуют свои силы в искусстве. Сейчас народный театр готовит новую постановку — оперу С. Рахманинова «Алеко».

На снимке: сцена из оперы С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Карась — слесарь опытного экспериментального завода фурнитурных изделий В. Количко, Одарка — инженер-конструктор объединения «Электромаш» С. Кабакова, Андрей — работник Дворца культуры «Восход» И. Шербул, Оксана — учительница школы № 35 В. Фесенко.

Фото П. Приходько.

