



Друзья и знакомые не случайно называют семью Гавриловых театральной. Свыше сорока лет выступает на любительской сцене старший Гаврилов — Всеволод Николаевич, работник издательства. Немногом меньший анкерский «стэж» у его жены — сотрудницы Киевского института пищевой промышленности Галины Феодосьевны. По стопам родителей пошел их сын Александр, работающий печатником. «Заболела» театром и дочь Александра швёлница Катюша — не так давно она дебютировала в спектакле «Киевская тетрадь» по пьесе В. Собино, поставленном самостоятельным народным театром дома культуры Киевского трамвайно-троллейбусного управления, участниками которого являются ее дедушка, бабушка и отец.

На снимке: сцена из спектакля «Порог», в котором заняты актеры Гавриловы.

Фото И. ОХРИМЕННО.

18 ЯНВ 1984

Рабочая газета  
г. Киев