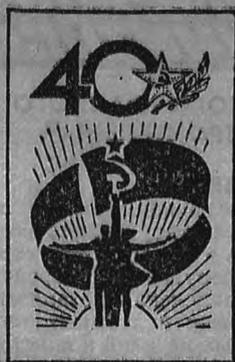


Среда, 25 июля 1984 г.



ПОСЛЕ СМЕНЫ



★ РАБОЧЕЕ
ТВОРЧЕСТВО
★ КЛУБ
И ДОСУГ

На смотре — народные таланты

СНАЧАЛА БЫЛ КРУЖОК...

Дом культуры имени Жданова, построенный в середине 20-х годов, известен каждому жителю Запорожья. Он принадлежит автозаводу «Коммунар» и славится своими художественными коллективами. Среди них особое внимание привлекает самодеятельный драматический театр.

Еще 26 июля 1923 года культура завода приняла резолюцию: «...считать целесообразным создание драматического кружка «Металлист», куда пригласить опытного преподавателя и организатора...». Недавние синоблузники завода составили тогда ядро самодеятельного драмтеатра. Его искусство окрепло еще в предвоенные годы. С успехом здесь шли пьесы Вс. Иванова, И. Микитенко, М. Ирчана, А. Корнейчука, украинская классика.

После войны гражданскую активность, эстетическую зрелость коммунарцев доказали такие постановки, как «Голос Америки» Б. Лавренева, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука...

Много творческих сил, организаторской энергии отдал коллективу режиссер И. Ковальский, руководивший им свыше двух десятилетий. Присвоение наименования «самодеятельный народный театр», Большая медаль Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, участие в Декада литературы и искусства в

Киеве — веки и победы того времени.

Последние годы коллективом руководит режиссер Г. Щербак. Ему принадлежит идея создания галереи классических спектаклей под рубрикой «От Софокла до Брехта». Седьмой год идет в его постановке шекспировский «Гамлет».

Коллектив чутко к современной теме. В репертуаре она представлена широко, объемно: от историко-революционной пьесы «Именем революции» М. Шатрова (роль В. И. Ленина здесь играет артист театра имени Н. Щорса А. Трошановский) до постановок психологических, проблемных драм, как «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова или «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана.

Вот и на нынешний Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества трудящихся в честь 40-летия Победы театр вынес «Солдатскую песню» В. Рабкина, а осенью состоится премьеры «Сашки» В. Кондратьева.

В театре нет людей случайных — это коллектив энтузиастов, преданных и увлеченных. Многие из них десятки лет жизни отдали заводу и искусству. Стали ветеранами труда, ушли на пенсию, но не оставили сцену бывшая заведующая технической библиотекой завода В. Мещанинова и ученица А. Волкова. Кстати, Анастасия Степановна уже многие годы избирается секретарем партбюро дома культу-

ры. И обе эти женщины, и инженер-технолог «Коммунара» Л. Рыбас, кандидат технических наук с «Днепроспецстали» М. Вульфвич, инженер-технолог трамвайно-троллейбусного управления, Л. Баранова, учитель математики Л. Лысенко, врач-психиатр областной больницы В. Бровкина отмечены знаком ВЦСПС «За достижения в художественном творчестве».

Шесть десятков лет коллективу, но он молод и полон сил: в студию при театре вливается молодежь. Евгений Каминский — прессовщик на «Коммунаре». Шесть лет назад, еще школьником, он пришел в дом культуры, начинал в кружке художественного слова. Теперь он — хороший характерный артист, играет в пьесах Шекспира, Шатрова. Можно удивляться целеустремленности этого молодого человека, его умению распорядиться временем. Молодой коммунист, он учится в машиностроительном институте, а в театре — комсорг коллектива, член художественного совета.

В чем же секрет творческого полнокровия этого коллектива? Достаточно увидеть, с какой радостью самодеятельные артисты встречаются в цехах и красных уголках автозавода, на агитплощадках города, в совхозе Димитровском Орджоникидского района, на строительстве Запорожской атомной электростанции, чтобы понять — в единении со своим зрителем, плоть от плоти которого и является театр заводского дома культуры.

Ю. ГАЙДАБУРА.

Запорожье.