



ПОДВИГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Впечатление после премьеры

Я вижу, как идут в бой мои двадцатилетние попутники. Мне холодно у слабого огонька их фронтовой землянки. Приближается утро, и предстоит новая, быть может, последняя, атака...

Народный театр «Поиск» при львовском Дворце культуры имени Героя Советского Союза Николая Кузнецова посвятил свой новый спектакль «Рядовые» по пьесе А. Дударева 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Постановка Б. Озерова, режиссер Л. Либет, художник В. Фурик). Это взволнованный рассказ о подвиге обычных людей, ставших бесчеловечными. Привлекает удивительное благородство, чистота души каждого из персонажей этой драматической баллады.

Заканчивается Великая Отечественная. Пятеро солдат, пятеро ее рядовых, пять разных судеб. У каждого из них была «своя война»: своя точка отсчета времени на войне, своя мера ответственности, представление о том, что такое передовая.

Пятеро рядовых оказываются в центре событий и судеб. Актеры (А. Макеев, В. Липовецкий, И. Мазяр, С. Соколов, И. Микитюк) на первый взгляд ничуть не стараются убедить зрителя в незаурядности своих героев — она раскрывается в их поступках. Совсем юные, почти мальчишки, они сидели не за партами, а в мерзлых окопах, и перед ними были бронебойные снаряды и пулеметные гашетки. Они могли плакать от ненависти и могли по-детски радоваться весеннему косяку журавлей.

Для нас, сегодняшних, тех, кто прошел войну от начала до конца, и тех, кто слышал о ней из рассказов, узнал из книг, кинофильмов, — для нас всех война не забудется, потому что живут в нас не прошедшие с войны рядовые.

В. ПЕРЦОВ.

Ветеран Великой Отечественной войны, подполковник в отставке.

Львов.

* * *

На снимке: сцена из спектакля.

Фото И. Кулинского.