

НАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ

Во Дворце культуры «Октябрьский» состоялся юбилейный вечер, посвященный 25-летию самостоятельного народно-оперного театра.

Оперы Н. Аркаса «Катерина» и В. Кирейко «Лесная песня», Б. Сметаны «Проданная невеста» и А. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», П. Чайковского «Евгений Онегин», «Иоланта» и С. Рахманинова «Алеко», Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и Дж. Верди «Травиата», оперетта О. Фельцмана «Пусть гитара играет»... Кто из запорожцев, присутствовавших хотя бы на одном из этих спектаклей, не восхищался высоким исполнительским мастерством славного коллектива энтузиастов, не высказывал слова сердечной благодарности и горячей признательности за приобщение к миру прекрасного!

Впрочем, разве только запорожцев? Большие золотые медали и дипломы первой степени за оперы «Чио-Чио-Сан» на первом Республиканском фестивале в 1970 году, «Лесная песня» — на втором Республиканском фестивале в 1973 году, «Травиата» — на третьем Всесоюзном фестивале в 1975 году, многочисленные восторженные отклики широкой музыкальной общественности и

признанных мастеров профессиональной оперной сцены — яркое свидетельство успехов и неустанныго творческого горения коллектива под руководством режиссера, заслуженного работника культуры УССР Л. И. Игнатовой и дирижера, заслуженного артиста Карельской АССР Н. Н. Сибирякова.

Созданный в 1959 году и удостоенный в 1970 году высокого звания народного, оперный театр сегодня объединяет свыше шестидесяти человек — рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий, организаций и учреждений областного центра. Среди них инженер Запорожского титано-магниевого комбината А. Романюк, пенсионерка М. Нартова, кандидат технических наук Ю. Зайкин, сценарь А. Безсальей, директор музыкального училища С. Федорченко и иллюстратор-вокалист этого училища Р. Нечитайло и многие другие, отдавшие любимому искусству по 20—25 лет и достигшие в исполнении главных партий профессионального мастерства.

Со славным 25-летием, дорогие юбиляры! Новых творческих свершений вам в пропаганде оперного искусства, в благородном деле эстетического воспитания трудящихся!

57
АТР 1985

Иллюстрация
Г. Запорожье