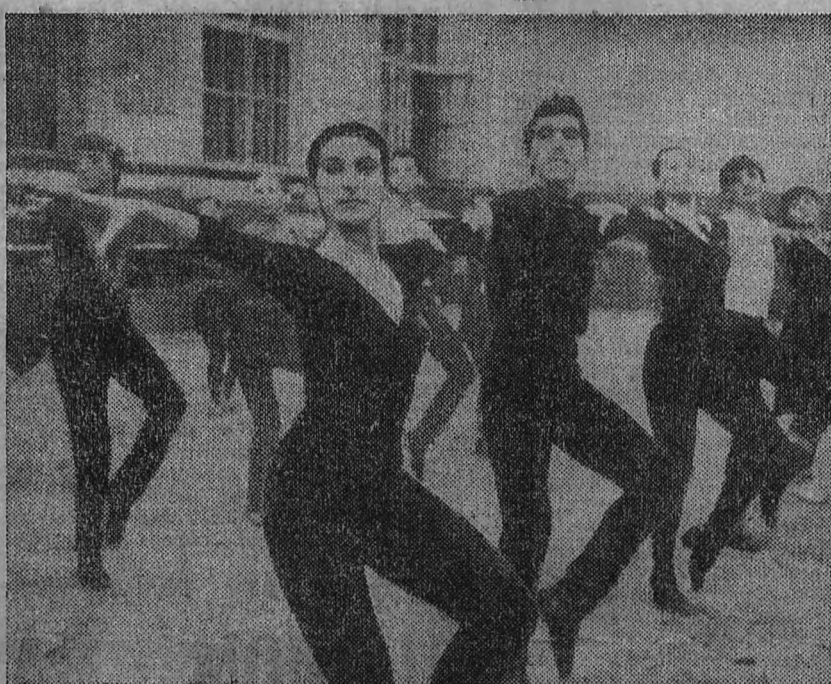
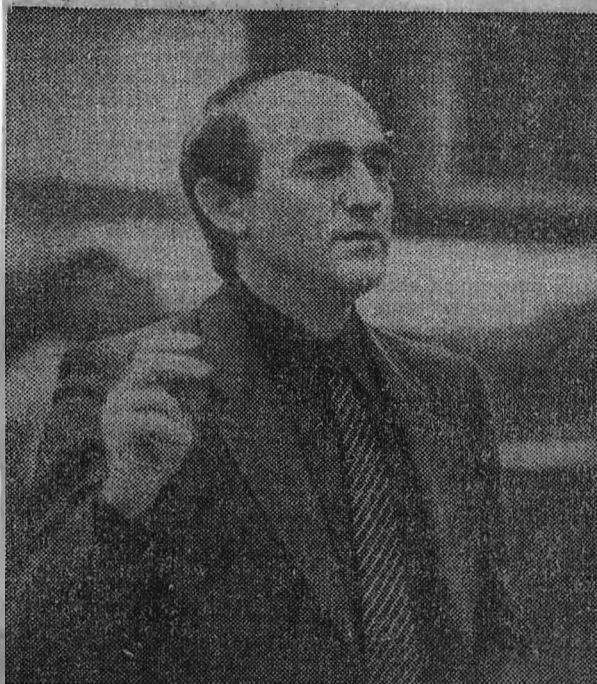


Творчество

РИТМЫ ЯРКИХ ТАНЦЕВ

Рассказ об ансамбле «Полет» — лауреате премии Ленинского комсомола



Роман Михайлович принимал поздравления: звонили друзья, знакомые, ученики, родители, дети которых занимаются в детской студии. Да, радостная новость пришла в Киевский институт инженеров гражданской авиации имени 60-летия СССР — народному ансамблю танца «Полет», возглавляемому Р. Мазуром, присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола.

...В маленькую комнатку, примыкающую к репетиционному залу, попросив разрешения, входит мужчина в авиационной форме.

— Вы меня не знаете, моя дочка Таня занимается у вас в студии. Зашел поздравить вас и весь ансамбль с успехом.

— Спасибо, спасибо. Ваша Таня — это наше будущее...

А вы знаете, вот такие юные Тани — это действительно будущая смена нашего ансамбля, — говорит Роман Михайлович. — 400 человек занимаются только в детской студии. Это дети сотрудников института, а также трудящиеся нашего Жовтневого района. На подготовительном отделении у нас —

50 человек, в старшей группе — 30. И в основном составе занято 80 человек. Всего около 600 человек познают сегодня красоту танца.

В словах руководителя ансамбля чувствуется гордость за тех, кто после занятий свое драгоценное свободное время посвящает приобщению к прекрасному.

Самодельный ансамбль танца был создан Р. Мазуром 19 лет назад. В то время в нем занимались 5 человек. Спустя три года на общем собрании коллектива, насчитывавшем уже 30 студентов, было решено назвать ансамбль «Полетом».

Ветераны ансамбля часто вспоминают успехи первых концертов и горечь неудач, напряженные репетиции, как говорится, до седьмого пота. Не сразу появился свой творческий почерк у «Полета». Прошли годы напряженного труда и поисков, пока ансамбль нашел себя: искрометный, жизнерадостный танец, решенный в духе современной, но восходящий к фольклорным истокам.

В репертуаре коллектива сегодня много больших сюжетных хореографических

композиций, в которых занято от 40 до 70 человек. Но каждый год уходят выпускники вуза — наиболее опытные и сильные танцоры. Вот почему столь много занимается детей и молодежи в различных группах и студиях ансамбля.

Кому доводится видеть расписание ансамбля, недоумевает: а как же основное дело студента — учеба? Ведь репетиции проходят три-четыре раза в неделю по три-четыре часа. На этот вопрос отвечает ленинский стипендиат, студент факультета автоматики и вычислительной техники, один из ведущих солистов ансамбля Константин Цетров:

— Нужно знать цену студенческого времени, уметь правильно его распределять, и тогда искусство станет первым помощником в учебе. Мои слова могут подтвердить солисты «Полета» — студентки Анна Кухарева, Лариса Проскурина, Виталий Дерновой. Рашид Узаков, студент из Конго Поликарп Увамунгу.

В ансамбле участвуют не только студенты. Есть среди солистов и инженер Олег

Кузьминский, и доцент одной из кафедр инженерно-экономического факультета Светлана Федоровна Худасова, и многие зарубежные студенты.

В работу с танцорами вкладывают всю душу педагоги-репетиторы Михаил Кадученко, Марина Савчук, Ирина Буйновская, Жанна Фещенко.

А теперь несколько строк из биографии ансамбля. За годы существования он дал 560 концертов, на которых побывало свыше полумиллиона зрителей — авиаработников, членов их семей, рабочих, колхозников, студентов. 85 раз выступал ансамбль по Украинскому телевидению и по системе «Интервидение», «Полет» участвовал в создании полнометражного, цветного кинофильма «Песни, опаленные войной».

За годы творческой деятельности «Полет» завоевал любовь и благодарность поклонников народного танцевального искусства не только на Украине, но и далеко за ее пределами. Коллектив выступал в Москве, Ленинграде, Риге, Каунасе, Мин-

ске, Таллине, Вильнюсе, Ереване и других городах Советского Союза. Ему рукоплескали зрители Берлина и Будапешта, Софии и Бухареста, Праги и Белграда.

В 1970 году, к пятилетию создания ансамбля, ему было присвоено звание «Народный». Коллектив «Полета» побеждал во многих республиканских и всесоюзных смотрах и фестивалях. В 1980 году он удостоился звания лауреата премии комсомола Украины имени Н. Островского. С мая 1979 года ансамбль «Полет» официально именуется «Спутник Государственного заслуженного академического ансамбля танца УССР имени П. Вирского». С этим прославленным коллективом поддерживаются постоянные творческие и дружеские связи.

— В будущем году ансамбль отметит свое 20-летие, — говорит художественный руководитель Р. Мазур. — И нам приятно, что в канун юбилея так высоко оценили нашу деятельность. Это, а также участие «Полета» в предстоящем XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, возлагает на коллектив еще большую ответственность. Сейчас мы выступаем с хореографическим спектаклем «В семье единой», который основывается на разделе «Союз нерушимый республик свободных». Но коллектив уже сейчас работает над созданием раздела «Украина, моя Украина», а также раздела «В едином строю», посвященного братству социалистических стран.

Завтра опять репетиция. В каждодневном кропотливом труде шлифуется мастерство ансамбля. Многие его участники являются слушателями хореографического отделения факультета общественных профессий института. Вместе с дипломами об окончании вуза они получают второй диплом на право руководить танцевальными кружками в производственных коллективах отрасли.

«Полет» ежедневно в поиске. «Полет» — на творческом взлете.

В. КАРПЮК,

наш нештатн. корр.

НА СНИМКАХ: организатор, художественный руководитель и главный постановщик танцев Роман Мазур; репетиция ансамбля.

Фото А. АНУФРИЕНКО.