

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

27 АВГ 1985

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

МЮЗИКЛ В НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

МУЗЫКАЛЬНОЙ комедией народного артиста Грузинской ССР, композитора Шота Милорава по пьесе Нодара Хунцария «Единственный сын идет в армию» открыл новый сезон народный театр при Лентехском районном Доме культуры.

— Впервые в практике народных театров, — рассказывает художественный руководитель постановщик, композитор Шота Милорава, — на сцене Лентехского театра удалось осуществить мюзикл силами самодеятельных артистов. Музыкальная редакция спектакля, шедшая с большим успехом много лет назад на сцене Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе, претерпела некоторые изменения. По сути дела появилась новая редакция произведения —

ряд музыкальных номеров, которые созданы здесь же под впечатлением от богатой природы Сванети, этого уникального уголка нашей республики.

— Работа над постановкой шла напряженно, — говорит постановщик спектакля, режиссер Гуло Микадзе, — многие из участников спектакля, а это люди разных возрастов и профессий, впервые пробовали свои силы на любительской сцене. Дело осложнялось тем, что опять-таки впервые в ра-

боте народных театров использовалась фонограмма музыкального сопровождения. И надо сказать, что труппа в основном со всеми сложностями справилась успешно.

— К достоинству поставленной лентехцами работы был отнесен тот факт, что их пьеса, — поделился с нами своими впечатлениями автор либретто Нодар Хунцария, — посвящена 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Труппе удалось донести до зрителя патристический пафос спектакля. Я приступил в эти дни к постановке новой пьесы, сценическое воплощение которой, надеюсь, также произойдет в Лентехском народном театре.

— Лентехский народный театр насчитывает не одно десятилетие, — рассказывает заведующий отделом культуры Лентехского исполкома Совета народных депутатов Джокия Мишвелиани, — в его богатой истории — немало постановок как классиков, так и современных драматургов. И мы рады, что нам удалось обогатить репертуар совершенно новым жанром — мюзиклом.

Гиви МЧЕДЛИШВИЛИ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).