

# Отстояли

## звание

# «народный»

Отчетные концерты самодеятельных коллективов Чкаловского Дворца культуры имени Дзержинского обычно проходят в конце года. В заключительном концерте 1981 года выступили три коллектива, которые должны были подтвердить свое звание «народный».

Народный театр показал спектакль по пьесе В. Розова «Незаменимый». Вот что рассказывает режиссер театра, заслуженный артист Таджикской ССР Ю. Г. Соловей:

— Пьеса Розова привлекла внимание наших исполнителей прежде всего тем, что ситуации, которые в ней возникают, очень близки и понятны актерам.

Сейчас мы готовим еще два спектакля: комедию Э. Брагинского «Игра воображения» в трех действиях и двухактную драму А. Салынского «Долгожданный».

Многие годы удерживает звание «народный» духовой оркестр Дворца культуры. Его успех — следствие слаботанности состава. Сейчас в оркестре тридцать человек. Его дирижер — И. А. Багуманов.

Оркестр исполняет такие произведения, как увертюра к опере «Кармен» Ж. Бизе, испанский танец из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского, вальс к драме Лермонтова «Маскарад» А. Хачатуряна, «Молдавскую рапсодию» М. Вахутинского. Выступления



музыкантов из Чкаловска отмечены рядом наград и премий. Они являются победителями областного и республиканского конкурсов духовой музыки.

Интересную программу показал хоровой коллектив. За последнее время количество его участников возросло до шестидесяти человек. Хор с одинаковым успехом исполняет песни советских композиторов, фольклорные произведения и произведения, вошедшие в золотой фонд хоровой песни мира.

На концерте зрители услышали пятую часть из кантаты Сайфитдинова на слова М. Турсунзаде «Цвети, мой Таджикистан», хор из оперы Верди «Навуходонасор» «Ты прекрасна, о Родина наша», эстонскую народную песню «Тулья».

С творчеством самодеятельных певцов Чкаловска знакомы не только жители Ленинabadской области. Коллектив неоднократно выступал перед зрителями Узбекистана, Киргизии и Казахстана. В ближайшее время намечена гастрольная поездка в Душанбе.

Концерт показал, что творческие возможности исполнителей постоянно растут. Компетентное жюри сохранило за коллективами звание народных еще на три года.

**В. ФРУМАН,**  
наш нешт. корр.