

СПЕКТАКЛЬ О РАБОЧЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Самодельные артисты народного театра чкаловского Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского недавно показали зрителям свою новую работу: одноактную пьесу «Заступница». Это одна из частей драматургического цикла Виктора Розова «Четыре капли». Надо сказать, что «Незаменимый» из этого цикла — уже давно в репертуаре театра.

— Чем вам импонирует драматургия В. Розова? — с этим вопросом обращаюсь к режиссеру народного театра, заслуженному артисту республики Ю. Г. Соловью.

— Драматургия Розова всегда остросоциальна, — рассказывает Юрий Георгиевич, — автор умеет в повседневных, жизненных ситуациях высветить те, вроде бы, незаметные мелочи, которые мешают нормально и плодотворно трудиться и отдыхать. Поэтому ни зритель, сидящий в зале, ни актер, доносящий до аудитории идеи пьес Розова, не могут остзваться равнодушными. Действие в обеих пьесах, которые мы поставили, происходит на производстве, а главное в них — взаимоотношения молодого поколения рабочих и тех, кто в скором будущем придет в цехи, со старыми кадровыми работниками. И это особенно близко и понятно нам, потому что большинство участников нашего коллектива — молодые рабочие и служащие предприятий города.

«Заступница» — спектакль небольшой. В нем занято всего три исполнителя. Но это не значит, что остальные артисты народного театра без дела: над новой постановкой работали сразу три актерских состава — получалось сразу несколько интерпретаций одной и той же темы.

В. ФРУМАН,
наш нешт. корр.

КОСОВОБЕГ ТАДЖИКИСТАНА

Г. ДУШАНБЕ

20-ОКТ 1982.