

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ — ТЕАТР

ГИССАР. Пригласительные билеты на премьеру спектакля по пьесе таджикского драматурга Ш. Киямова «От друга намеки...» отправили в колхозы и совхозы артисты народного театра Дома культуры Гиссарского района. Эта пьеса — одна из многих, предлагаемых к постановке на сельских сценах редакционно-репертуарной коллегией Министерства культуры Таджикской ССР.

— В нашей комедии много музыки, танцев, неожиданных ситуаций, в которые попадают главные персонажи — доярка Рано и механизатор Анвар, — рассказывает выпускник Таджикского государственного института искусств имени М. Турсунзаде, режиссер-постановщик С. Бобомуродов. — В главных ролях зрители увидят своих земляков, М. К. Аримову, Н. Лирзоалиеву, Ф. Ганиева, А. Гафарова и других. В нашей труппе 35 человек — студенты, механизаторы, клубные работники, учителя и медсестры — люди, влюбленные в театр и несущие свое самодеятельное искусство труженикам колхозов и совхозов.

Активное участие сельчан в культурной жизни района входит в комплексную программу эстетического воспитания молодежи. Поиск новых форм и выразительных средств в самодеятельном искусстве — так определил свою ближайшую задачу коллектив народного театра, разменявший второй десяток своей творческой деятельности. На это ориентирует клубные учреждения и постановление июньского (1983г.) Пленума ЦК КПСС «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии». Самодеятельный коллектив расширил контакты с ведущими драматургами, поэтами и композиторами, представителями других творческих союзов.

А. ХОДЖАЕВ,
[корр. ТаджикТА].

«КОМСОМОЛЕТ ТАДЖИКИСТАНА»

Г. ДУШАНБЕ

АВГ 1983