

Tag
Lem

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАН

9 АВГ. 1989

г. Душанбе

з. 1387

5 СТАЛИ КАРТИНОЙ СТЕНЫ

Преобразилось фойе Науского народного театра, одного из старейших в Ленинabadской области. Его многометровые стены стали живописным полотном «Театр и жизнь». В поэтических образах изящно воссозданы здесь история театра Востока и мирового театра. В причудливой игре растений, лепестков, чаш цветов и легкой дымки рождаются образы Поэта — певца любви и его грез, необычных видений, Актрисы в современном интерьере театра. А вот Дерево жизни как бы приглашает к раздумью о том, где, в чем человеку черпать свою силу...

В этой настенной росписи впервые в практике художников области применена энкаустика — живопись восковыми красками, один из старинных видов техники живописи. Ею в совершенстве овладел молодой ленинабадский художник-монументалист Камолидин Надыров.

Энкаустика применена им и в другой работе — завершенная настенная роспись в большом детском саду «Санъат», построенном недавно в Ленинabadе. В современном детском комплексе ребят окружает огромный сад чудес, поселившийся на стенах. Он погружен в рассветную дымку. Из сада появляются то поэтические образы Весны, Утра, Солнца, то выглядывает лукавая физиономия Буратино под строгим взглядом Мальвины, то вдруг Афанди на своем любимом ослике спускается к детям откуда-то с облаков.

Обе работы художника положительно оценены художественным советом Ленинabadского отделения Худфонда.

Выпускник Душанбинского художественного училища, а затем Ташкентского художественного института, Камолидин Надыров, еще будучи студентом, активно участвовал во всесоюзных выставках студенческих работ. Некоторые из его картин были отмечены грамотами ЦК комсомола Узбекистана, премиями Министерства культуры этой республики. В институте состоялась и персональная выставка ху-

дожника. Он смело пробовал свои силы и в исторической тематике, и в театрально-декоративном искусстве.

Художник много работает в станковой живописи. Надырове интересуют история древнего Ходжента, его мыслители, поэты, артисты, дела и люди Ленинabadа. Они и служат образцами для его будущих работ. В эти дни художник готовится к выставке, посвященной 60-летию образования республики и Компартии Таджикистана, на которую молодой коммунист намерен представить несколько работ.

Э. КОЗЛОВА,

[Наш корр.]