

Советская Молдавия
г. Кишинев

ИХ УВЛЕЧЕНИЕ — ТЕАТР

Премьеру пьесы молдавского драматурга А. Бурака «Трасса» показал народный театр «Контемпоранул» Республиканского Дворца профсоюзов. Спектакль, затрагивающий проблему «отцов и детей», размышляющий о преемственности поколений, о корнях, связывающих человека с родной землей, посвящен 60-летию образования СССР. Над своей новой постановкой коллектив работал в тесном содружестве с автором пьесы.

Творческое лицо театра — это философские и психологические произведения, пьесы-раздумья о смысле жизни, о нравственном становлении личности, воспитании молодежи. В его репертуаре широко представлена классическая, а также современная советская и зарубежная драматургия. За семнадцатилетнюю историю существования у самодеятельного коллектива сложились прочные творческие связи с молдавскими авторами. Артистам-любителям помогали ставить свои произведения А. Маринат, Д. Матковский, А. Бусуйок и другие писатели.

Любовь и преданность сцене объединила в народном театре людей разных профессий: врачей, рабочих, студентов, продавцов, инженеров. Некоторые из бывших артистов-любителей сейчас учатся в Кишиневском институте искусств.

Со спектаклями этого популярного у молодежи коллектива знакомы и сельские зрители, перед которыми часто выступает «Контемпоранул».

В ближайшее время энтузиасты художественной самодеятельности приступят к репетиции пьесы А. Вампилова «Прощание в июне». В ее постановке будут заняты почти все участники театра.

В. ЛЕУ,
корр. АТЕМ.