

Таланты народные

В далеком и грозном двадцатом году маленькая афишка оповестила жителей Краснополя о том, что местный драматический кружок, руководителями которого были самозабвенные любители сцены братья Шишалевиичи, дает первый спектакль. С той памятной премьеры прошло 60 лет. Из них двадцать последних коллектив заслуженно носит почетное звание народного театра. Вся его история — это труд и поиск, радость и вдохновение. От инсценировок и одноактовых драм коллектив уверенно шел все к более сложным театральным произведениям. «На дне» М. Горького, «Калиновый бор» А. Корнейчука, «Партизаны» К. Крапивы, «Не верьте тишине» И. Шамякина, «Блудный сын» Э. Ранет, «Лявониха на орбите» А. Мамаенка и многие другие пьесы вошли в афишу народного театра наряду с классическим репертуаром.

Пять дней в неделю в небольшой клубной комнате они собираются на репетиции — восемнадцать самодеятельных актеров — единомышленников, одержимых творчеством, влюбленных в искусство и преданных ему. И это отлично чувствует зритель. Не случайно в Краснополе так любят свой театр. О каждой премьере знает весь район до того, как раздвинется занавес. На спектакли многие ходят по нескольку раз.

Разных людей собрала сцена в единый дружный коллектив. Одни еще молодые, другие посвятили самодеятельности годы и годы жизни: учитель В. Галактионов, продавец Н. Баранова, преподаватель музыкальной школы Т. Митникевич, секретарь райкома комсомола А. Латушкин, ученики В. Казябо и В. Чмыриков. Вместе с Верой Андреевной Никифоровой занимается в театре ее сын девятиклассник Валерий. Виктор Разгонов работает шофером и заочно учится в Могилевском культпросветучилище на театральном отделении. Оператор узла связи Лариса Романенко занимается в техникуме, инструктор районного Дома культуры Тамара Савик — в Минском институте

сляцию на все репродукторы, которые были в занятом фашистами городке. Советское информбюро передавало в это время парад войск на Красной площади. И вдруг над поселком зазвучала призывающая, суровая песня, вселяя мужество и непокорность перед врагом:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой.
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Ворвавшиеся в радиостудию

Молодость

культуры. Все они не представляют себя без театра. Работа над ролями, углублением в образы людей, которых они выводят на сцену, расширяет духовные горизонты и зажигает жаждой новых познаний, учит трудиться, думать и чувствовать, быть требовательным к себе и окружающим. Вместе они делят успех и неудачи, радости и тревоги.

К своему 60-летнему юбилею, совпадающему с юбилейным годом Родины — 60-летием образования СССР, молодежная студия народного театра поставила спектакль по пьесе местного драматурга Семена Семенова. Родился спектакль из героического эпизода, который произошел в Краснополе в годы Великой Отечественной войны. Семнадцатилетний паренек Ваня Галарко во время оккупации устроился работать на радиоузел в районном центре. В Октябрьскую годовщину — 7 ноября — юный патриот включил Москву и дал тран-

шмисты расстреляли Ваню... Но подвиг, который он совершил, потряс сердца земляков, окрылил их верой в нашу непобедимость, воодушевил на борьбу с захватчиками.

Этот подвиг воочию ожил сейчас в спектакле «Звезды гаснут на рассвете». Роль Вани исполнил ученик 9-го класса Краснопольской СШ Валерий Никифоров. На премьере спектакля были брат и сестра Вани Галарко. А потом в районную газету пришло их письмо: «Мы до глубины души взволнованы тем, что наш брат живет в сердцах своих земляков-краснопольцев». До глубины души были взволнованы и все зрители. Среди них было немало ровесников Вани, чей подвиг и сегодня зовет всей жизнью служить Родине, ее будущему.

Документальную драму поставил в народном театре режиссер В. И. Ермолович. Многие годы Валентин Иванович является консультантом и режиссером народного театра,

умелым наставником талантов из народа.

Сколько интересных премьер увидели в Краснополе за шестьдесят лет. Народный театр стал школой культуры для жителей поселка и окрестных деревень. Он влияет на вкусы и духовные интересы сельского зрителя. Энтузиасты сцены — частые гости в деревнях района, на полевых станах, в красных уголках, на фермах. Они выступали на гастролях в районах области, в Могилеве, Витебске, Минске. На республиканском телевидении сделана запись спектакля по пьесе И. Мележа «В новом доме».

Спутник коллектива — театр поэзии. С литературной композицией «Свет Октября» артисты объездили весь район. А на республиканском конкурсесмотре театр поэзии из Краснополя завоевал звание лауреата.

Сейчас энтузиасты работают над музыкально-документальной композицией по стихам белорусских поэтов, которые погибли на фронтах Великой Отечественной. В творческом портфеле — театризованная композиция из произведений замечательного поэта-земляка Алексея Пыпина «Краснополе мое, Краснополе», множество других задумок.

На хорошем творческом подъеме живет и работает народный театр в глубинке. Он молод в свои шестьдесят.

— Мы гордимся нашими артистами так же, как и славными тружениками полей и ферм, — сказал первый секретарь райкома партии Сергей Федорович Крутовцов. — Все вместе мы работаем для того, чтобы краше и богаче становилась жизнь, расцветало наше село.

Л. ВЕЧЕРКИН.

г. п. Краснополье.