

ВЗЯЛИ САТИРУ В СОЮЗНИКИ

САТИРУ взял на вооружение для борьбы с пьянством народный театр села Петруня. Механизаторам совхоза «Бирuinца» Глодянского района он показал премьеру спектакля по комедии М. Варфоломеева «Приговор». С ним самодеятельные артисты выступают во всех подразделениях хозяйства.

Зрители увидели, как беспокоеен сон выливохи, который, несмотря на многократные обещания, так и не преодолел своей страсти к бутылке, за что и получил позорное, но вполне заслуженное наказание.

— Мы хотели создать спектакль, который бы стал остроумным приговором самому спиртному, — говорит руководитель театра, учительница местной школы А. Иванчук. — Найти же подходящее драматическое произведение нам помогли специальные рекомендации «Антиалкогольная пропаганда в репертуаре коллективов художественной самодеятельности».

Они разработаны научно-методическим центром Министерства культуры республики. Здесь позаботились о том, чтобы тесно связанные с самой широкой зрительской аудиторией сотни театров могли

выступать интересно и разнообразно, обратившись к творчеству В. Шукшина, А. Дударева, Л. Корсунского, других авторов.

А агитационно-художественным бригадам разоблачать коварство алкоголя помогает сценарий, который так и назван — «Великий обманщик». Он позволяет показать, как человек становится жертвой спиртного, обузой и несчастьем для своей семьи и как нужно выбираться из болота пьянства. В сценарии использованы бичующие его пословицы и поговорки, афоризмы и высказывания великих людей. Сделать же его и «документальным» дали возможность свежие материалы из редакционного портфеля республиканского сатирического журнала «Кипэруш».

В составе образованных в республике районных передвижных центров по антиалкогольной пропаганде самодеятельные коллективы выезжают на фермы, в тракторные и другие бригады. Они выступают там вместе с врачами, работниками милиции, лекторами общества «Знание».

**О. ШТЫРБУЛ,
С. МОЛОКОВ,**
корр. АТЕМ.