

МОЛДАВИЯ

5

Хроника культурной жизни

КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Вендерскому народному театру Дворца культуры имени П. Тичуца исполнилось сорок лет. В городе на Днестре широко отметили это событие. В тот вечер во Дворец культуры пришли представители трудовых коллективов, учебных заведений, творческой интеллигенции, чтобы поздравить самодеятельных актеров с юбилеем. Было много цветов, теплых слов и аплодисментов...

Фрагменты из спектаклей вновь воскресили славный путь, пройденный за четыре десятилетия драматическим коллективом — начиная от постановки чеховского «Медведя» и кончая спектаклем по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве», который стал лауреатом II Всесоюзного фестиваля народного творчества.

В юбилейный час сцена соединила представителей разных поколений народного театра. Его ветераны Т. Тимчук, К. Ратникова, А. Жигайлов, В. Лопатьев встретились с театральной молодежью.

Сегодня в составе народного театра около 50 любителей самодеятельного сценического искусства. Это — рабочие, инженеры, учителя, медики, работники культуры. Их всех объединяет одна, но пламенная страсть — любовь к театру.

— Меня часто спрашивают, — говорит заслуженный работник культуры МССР Т. Тимчук, — что дал мне народный театр? Все свободное время — ему. А может быть, его надо было использовать иначе? Что ж, рассуждать можно по-разному. Но для меня это были, пожалуй, самые счастливые часы жизни. Приобщение к прекрасному; творческому началу, таинство перевоплощения, утверждение добра — это ли не радость?

Да, далеко не все, кто играл на сцене народного театра, стали профессиональными актерами, но в судьбе его участников, их духовном становлении он сыграл важную роль, навсегда породнив их с искусством.

Важное место занимает народный театр и в идейном, а также эстетическом воспитании зрителя.

— В репертуаре нашего коллектива, — говорит режиссер А. Новиков, — всегда доминировала тема гражданственности. Пьесы ставились разноплановые. Здесь были и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, и «Любовь Яровая» А. Тронева, и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. Но общее в этих спектаклях одно: воспитывать у зрителей чувство ответственности за все, что происходит вокруг, гражданскую зрелость.

Недавняя победа на всесоюзном театральном смотре придает силы для дальнейших творческих поисков. Сегодня в содружестве ветеранов и молодежи у нас рождаются два новых спектакля — по пьесам И. Друцэ «Возвращение на круги своя» и А. Вампилова «Прощание в июне». Их сценический материал довольно сложный, но мы постараемся не обмануть зрительских ожиданий. Театр всегда должен быть театром — самодеятельный он или профессиональный. Таков наш ориентир.

Бендеры.

Э. ЯКОВЛЕВ.