

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

17 НОЯ 1982

г. Вильнюс

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕДЬМОЙ НАРОДНЫЙ

Популярному самодеятельному коллективу — драматическому кружку Вильнюсского завода радиокомпонентов — присвоено звание народного театра. На сцене Русского драматического театра самодеятельные артисты показывали свою программу, их поздравляли желали новых творческих успехов.

— Двадцать лет я руководжу драматическим кружком завода, седьмым народным театром в городе, — еще живя воспоминаниями о празднике рассказывает художественный руководитель театра Инесса Янулявичене. — Среди самодеятельных артистов — люди всех возрастов и профессий. Остались верны коллективу и сцене Аиса Гедейко, Виктор Шульга, Аркадий Данчевский и другие ветераны. В труппу влились молодые Валентина Блапская, Ионас Калпокас, Ольга Забелина, Василий Соловьев. Все они мне близки и дороги, с ними я встречаюсь на репетициях, встречаюсь в цехах, отделах, лабораториях. Все умеют трудиться и на рабочем месте, и на сцене. На репетициях их объединяют судьбы героев, творческий замысел. Вдохновенный труд самодеятельных артистов позволил коллективу повысить художественный уровень. Разумеется, успех зависит не только от актеров. Костюмы, декорации создают наши художники Людмила Боянская и Наталья Эзюкевич, не обойтись



нам и без звукорежиссера Ромаса Лукошявичюса, без музыкального оформления Чеслоаса Билейниса. Наш добрый шеф — коллектив Государственного русского драматического театра. Мы играем на сцене театра, арендуем там костюмы, декорации, профессионалы помогают нам на репетициях, в подборе репертуара. Наш репертуар довольно обширен в него включены произведения советских и зарубежных драматургов. Мы ставили «Как управлять женой» Д. Флетчера, «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля, «Тартюф» Мольера, «Обидай» и «Саллибу» А. Чехова, «А зори здесь тихие...»

Б. Васильева, «Джипсы», «День смеха» К. Саи. Сейчас репетируем спектакль «Тополок мой в красной косынке» по Ч. Айтматову, хотим организовать студию при театре.

Коллектив часто гастролирует. Мы показывали спектакли во многих уголках Неманского края, выступали в братских республиках, в прошлом году заняли первое место на фестивале самодеятельных театров. Отрадно, что наш труд получил высокую оценку.

Дана ПЯУДИНИТЕ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» по пьесе Н. Фриша.