

УРОКИ МАСТЕРСТВА

Вновь, спустя четверть века, к одной из самых близких сердцу ролей, раскрывающих глубину материнской любви, вернулась в составе... любительского коллектива народная артистка СССР Эльза Радзиль. Она сыграла главную героиню в пьесе Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», с которой в Риге выступил Елгавский народный театр имени А. Алунана.

Участие профессиональных актеров в постановках самодеятельных трупп — не редкость в практике сценического искусства республики. Так, в спектакле Талсинского народного театра в свое время были заняты широко известные мастера Лилита Берзиль и Эдуард Павул. С помощью заботливых и опытных наставников многие народные театры, а их в Латвии более 30, достигли высокого исполнительского уровня. Так, елгавский коллектив, тесно сотрудничающий с ведущими артистами, драматургами республики, имеет в своем репертуаре свыше 20 спектаклей, поставленных по произведениям классиков и современных авторов. Театр, возглавляемый заслуженным деятелем культуры республики Луцией Нефедовой, — желанный и постоянный гость в клубах и Домах культуры колхозов и совхозов. Артистам Елгавы тепло аплодировали также зрители Москвы, Минска, других городов страны.

Корр. ЛАТИНФОРМа.

г. Рига

«СОВЕТСКИЙ МОЛОДЕЖЬ»

20 ФЕВ 1987