

Вырезка из газеты

ГОЛОС РИГИ

г. Рига

5

от

з. 1

## «Свадебный переполох»

«...это замечательное словечко — женитьба», — говорит один из персонажей пьесы Екаба Яншевскиса «Свадебный переполох» Иршис, который с помощью этого словечка сумел смягчить сердце Друвениеку Керсты выдуманной вестью о симпатиях самого богатого в округе хозяина Силениека к сестре Керсты Мадале. Сам того не подозревая, он положил начало ни с чем не сравнимому свадебному переполоху, который закружил в своем вихре мечтающих о замужестве хозяйских дочек и их мамаш, батрачек и бобылок, местных сплетниц.

Эта пьеса Е. Яншевскиса мало известна и в послевоенные годы не ставилась. Несколько наивная, но по сути своей глубоко правдивая и искренняя, написанная динамично, живым народным языком, она привлекает своей прямоотой и сочными, порой даже гротескными деревенскими типажамии конца прошлого — начала нынешнего веков.

Лимбажский народный театр им. Аусекля адресует зрителям эту постановку главным образом в качестве летнего подарка — для отдыха и развлечения после напряженного труда. Ждем вас на Зеленой эстраде рижского Парка культуры и отдыха в воскресенье, 15 июля, в 17 часов!

Д. Ванаг,  
режиссер.