Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

8 ДЕК 1981

ИХ — ДВАДЦАТЬ СЕМЬ

Их — двадцать семь, и все они отмечают двадцать лет. Именно столько, сколько существует коллектив Алайского народного театра, объединивший и сплотивший людей, беспрдельно любящих искусство сцены. Сегодня театр на пороге своего юбилея — двадцатилетнего. Для народного самостоятельного коллектива — это несомненное достижение.

Своим рождением и появлением коллектив во многом обязан энтузиазму и горячей преданности театральному искусству культработника, ветерана Великой Отечественной, драматурга Мамага Джакыпова. Это благодаря его духовным усилиям и возник в столь отдаленном от республиканских культурных центров театр в Алайской долине.

Поначалу возник драматический кружок, где первые энтузиасты и любители театра Джумагуль Мамагова, Чырмаш Самиев, Бактыгуль Кайназарова, Кулубай Туменбас, Мамажан Мамасатаров, Бурма Шадыева, Калы Токтобаев сыграли свои первые роли. Кружок рос, креп, получал известность, в него вливались все новые и новые самостоятельные актеры.

На одном из республиканских смотров алайцы показали спектакль по пьесе К. Бектенова «Воля девушки», стали лауреатами, и их коллективу было присвоено почетное звание «народного».

Рос театр, росли вместе с ним и те, кто, отдавая ему свое время и силы, доносили до чабанов и животноводов высокие идеалы добра и справедливости, которые черпали в лучших пьесах русской и советской классики, произведениях известных киргизских авторов Т. Абдумомунова, К. Джантошева, К. Маликова, М. Джакыпова и других.

Театр, ставший вторым домом для многих его актеров, радовал своим искусством не только труженников своего и соседних районов. Алайцам щедро аллодировали в городах и поселках Казахстана, Таджикистана, Узбекистана. Спектакль по пьесе Мамага Джакыпова «Черный медальон» транслировался по республиканскому телевидению, увидели киргизстанцы на голубом экране и отрывок из пьесы Мара Байджиева «Дузэль».

Особенно успешным стало для народного коллектива участие в первом Всесоюзном фестивале самостоятель-

ного художественного творчества трудящихся. Став победителем областного тура, театр завоевал почетное право выступить в финальных поединках в столице республики. И выступление было весьма успешным. Алайцы удостоились звания лауреата и были награждены золотой фестивальной медалью.

Многим своим питомцам коллектив народного театра дал путевку в большое искусство. Около десяти лет играла на самостоятельной сцене Бурул Мамытова. Ныне она актриса Нарынского музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова. Дуйшенбека Байтобетова театр послал учиться в Москву, в ГИТИС. После окончания вуза молодой артист работает в Опшском киргизском драматическом театре. Ему присвоено звание заслуженного артиста Киргизской ССР. Первой ступенькой на трудном пути к сценическим вершинам стали для Байтобетова роли, сыгранные в спектаклях родного Алайского театра.

Здесь, кстати заметить, что Ошский киргизский театр — добрый шеф и советчик самостоятельных актеров. Главный режиссер И. Рыскулов и главный художник А. Конушбаев — частые гости

народного коллектива, а профессионалы в свою очередь приглашают алайцев на свои спектакли, участвуют в обсуждении работ подшефных. Такое творческое сотрудничество, несомненно, полезно для обеих сторон.

Говорят, что люди, отдающие свое свободное время искусству, проживают еще одну, как бы вторую, жизнь. Эта «вторая» жизнь кинемеханика К. Зулпукарова, шофера С. Эргешова, культработника Д. Ахматалиевой, библиотекарей С. Пиримкуловой, А. Мунайбасовой, К. Ырысбаевой, рабочего И. Матмусаева, механика К. Садыкова и других — не только личное дело их самих, но и духовная ценность народа.

Свой юбилей Алайский народный театр отмечает выступлением во Фрунзе на сцене Русского драмтеатра имени Н. К. Крупской. Юбилеи привезли для показа столичному зрителю три спектакля, поставленные художественным руководителем коллектива Токтогулом Аджибаевым по пьесам Т. Абдумомунова «Карагул богот», М. Сейталиева «Хитроумная невеста», М. Джакыпова «Черный медальон».

Впереди у алайцев новые спектакли, новые встречи со зрителем, и, будем надеяться, новый заслуженный успех.

С. ИВАНОВ.