

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

5 Дек 1982

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИЗ ТОКМАКА

Фотограф, тестомес и парикмахер сыграли главные роли в спектакле по пьесе Федерико Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» на сцене Токмакского городского Дома культуры. Здесь состоялась тепло принятая горожанами премьера новой работы народного театра.

Труженики камвольно-прядильной фабрики не сразу узнали в исполнительнице роли Бернарды фотографа предприятия Ирину Кравченко — так овладела искусством перевоплощения влюбленная в театр молодая работница. Немало аплодисментов выпало и на долю мастера причесок из быткомбината Елены Макаровой, работницы хлебозавода Любови Романовой, художника валяльно-войлочной фабрики Марины Акуловой и других исполнителей этого яркого спектакля. Его поставила режиссер народного театра выпускница Челябинского государственного института культуры Надежда Щербакова.

Вторую жизнь обрел с приходом Н. Щербаковой народный театр токмакчан. С энергией и энтузиазмом взялась молодой специалист за возрождение труппы, создание новых спек-

таклей, студии при театре. С оценкой «отлично» был принят комиссией и зрителями первый спектакль новой труппы — водевиль В. Соллогуба «Беда от нежного сердца». А для детей любители драматического искусства поставили «Снежную королеву» Е. Шварца. Творческий коллектив уже успел дать спектакли для грузеников города и сел Чуйского района, для отдыхающих в здравницах Иссык-Куля.

Более 20 человек — рабочие, служащие, учащиеся — составляют основной состав театра. Для новичков действует театральная студия, где они проходят азы актерского мастерства. Среди самых преданных в Токмаке поклонников Мельпомены — врач городской больницы Виктор Трапезников, слесарь стекольного завода Валерий Муховиков, преподаватель и учащийся культпросветучилища Маргарита Русанова и Аширбек Сайпаков.

Закономерен творческий успех увлеченного сценическим искусством коллектива токмакчан — второе место на республиканском смотре народных театров.

А. БАРШАЙ,
корр. КирТАГ.