

ЧЕЛОВЕКУ НУЖНЫ КРЫЛЬЯ

Шестидесятилетию Компартии Киргизии и Киргизской ССР посвятил свою новую работу Токмакский народный театр — лауреат республиканского конкурса самодеятельных драматических коллективов. В его репертуаре русская театральная классика, пьесы советских и зарубежных авторов. Недавно прошла премьера спектакля «Зачем человеку крылья?», поставленного по пьесе автора земляка В. Гвинзбурга.

Поплыл занавес. Мелодия притягивает жизнь, происходящая на сцене, жизнь обычной школы, обыкновенных учителей, сетующих на сверхзанятость. Современная школа, скованная рамками планов, программ, уставов. (писанных и неписанных), воспитательных

мероприятий, отодвигающих — как это ни парадоксально, самих воспитуемых на задний план...

— Не случайно наше обращение к теме воспитания, — говорит режиссер народного театра Надежда Владимировна Щербакова, — к этой сложной проблеме мы подступались уже в предыдущем спектакле «Салют динозаврам!». Проблемы, переживаемые школой сегодня, — это тема большого разговора видных ученых — педагогов, учителей, писателей, журналистов. Стереотип рано или

поздно изживает себя. Настала пора ломать стереотипы, уроков, стереотипы учителей, приблизить школу к жизни, а жизнь — к школе. Героиня пьесы Евгения Михайловна Доброва, Жена, сама не так давно была школьницей, студенткой. Но только ли молодостью объяснимы ее горение, энтузиазм, умение находить общий язык с детьми?

Главная героиня обладает особым даром — жить наполненно, счастливо, какое-то особое поле создает вокруг себя Доброва, и каждый,

кто в него попадает, не может оставаться равнодушным.

...Ребята ставят в драмкружке Шекспира, вызывая косе у кого усмешки и упреки в несовременности. Жить шекспировскими страстями? Парить и падать? Ну, зачем человеку крылья?

Об этом и говорит новая работа самодеятельных артистов из Токмана.

...Сцена. К ней после не легкого трудового дня спешат самодеятельные артисты — врач В. Ф. Трапезнико-

ва, железнодорожница Т. Красноперова, работница камвольной - прядильной фабрики И. Кравченко... Вдохновение, потребность быть со-творцами, соучастниками прекрасного влечет их сюда.

Л. ЗАТЫЛЬНИКОВА,
Л. СУСЛОВА,
сотрудницы газеты «Ленинский путь».

г. Токмак.

20 ДЕК 1987

Советская Киргизия

Фрунзе