



Песни Аравана

Встретились мы с ними в Узгене, где коллектив народного театра Араванского районного Дома культуры был на гастролях. Привезли араванцы не только отрывки из последних драматических постановок, но и песни, танцы, сатирические сценки на актуальные современные темы. Свои гастрольные самодеятельные артисты посвятили 40-летию Великой Победы. Специально подготовили новую программу, с которой уже выступили в своем районе, в Наманганской области.

Мы беседуем с художественным руководителем коллектива Кудратом Уллаевым перед самым началом концерта, и я вижу, как активно и быстро заполняется просторное фойе Дома культуры, где выступают араванцы. Чуть позже, когда начался концерт, убедился, что принимают его тепло, щедро одаривая аплодисментами.

— На месте мы почти не сидим, — продолжил свой рассказ К. Уллаев, — все время в гастрольных поездках по району. И репетируем тут же, а бывает, что и новый номер в дороге рождается. Артисты — люди самые разные и по профессиям, и по возрасту. Абдусаттар Хашимов работает в колхозе имени XXII партсъезда, Баходар Абдуллаев учительствует в средней школе имени 50-летия Октября, шофером трудится Калимжан Содиков, а наши лучшие танцовщицы Равига Хашимова и Арифа Якубова — полеводы.

Когда закончился концерт и музыканты стали собирать инструменты и нехитрый



свой реквизит, Уллаев, как бы извиняясь, сказал: «Новые костюмы, к сожалению, не успели пошить, но праздничный майский концерт обязательно покажем в них. Народный театр, а мы уже десять лет носим это почетное звание, специально готовит две новые постановки. Ставим пьесы ошских авторов «Следствие идет» и «Луна всходит ночью». Первыми, как всегда, увидят их земляки-араванцы, потом покажем в соседних районах».

А. УЛАНОВ.

НА СНИМКАХ: идет обсуждение будущей программы; танцует А. Якубова.

Фото В. Доценко.