

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА
г. Алма-Ата

13 ФЕВ 1982

Готовится премьера

«АМОРАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

Так получилось, что руководитель столичного ведомства по организации художественной самодетельности Николай Семенович Филимонов, человек солидный и в приличных летах, вдруг полюбил. Причем ему ответили взаимностью. Казалось бы, лучшего и желать нельзя. Да вот загвоздка. Предмет любви Николая Семеновича молоденькая медсестра Лида была, что называется, вольна, как

ветер, а вот сам он, увы, обременен семейными узами. К тому же, Филимонов ждало повышение по службе, и в этом смысле любовь становилась преградой на пути к заветной цели. Избавиться бы от нее, выбросить из сердца вон, да не просто: любовь ведь она, как известно, не картош-ка...

Вот и возникла щекотливая ситуация, называемая в быту «аморалкой». «Аморальная история» —

так и называется пьеса Э. Брагинского и Э. Рязанова. Постановку этой пьесы осуществляет нынче коллектив народного драматического театра Издательства ЦК Компартии Казахстана. Режиссер-постановщик — лауреат первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся Леонид Терещин. Роли Филимонова и Лиды исполняют лауреаты этого же фестиваля —

ретушер Николай Рыльцов и линотипистка Лидия Манькова, а жены Филимонова — Валентина Березина.

Итак, аморальная история... Но аморальность ее оказывается вовсе не в том, что можно предположить на первый взгляд. В чем же? Об этом зрители смогут узнать, побывав на премьере спектакля, которая состоится в мае. А пока что идут репетиции...

Х. КАРПЫКОВ.