

— Ну какой же ты теперь Митя! — всплеснула тогда руками Валентина Куприяновна Куликова, встречая приехавшего на каникулы из Новосибирска Игоря Федоскина.

Действительно, за полгода учебы в электротехническом институте Игорь так раздался в плечах, что режиссеру очень трудно было представить его в роли пионера Мити из сказки Ягдфельда «Солнечный зайчик».

И все же малыши дружно аплодировали смелому и находчивому Мите-Федоскину, не побоявшемуся злых волшебников. Меньше аплодисментов досталось студенту Актюбинского медицинского института Андрею Садовскому. Но не потому, что зрителям не понравилась его игра. Просто кому ж захочется хлопать коварному Ябеду — слуге Змея Горыныча!

Этим спектаклем, в котором по традиции участвовали и «ветераны», и молодежь, народный комсомольский ТЮЗ клуба «Победа» Чимкентского производственного объединения по выпуску кузнечно-прессового оборудования отметил свой двенадцатый день рождения. Деко-

• Мы из самодеятельности

ОСТАНЕТСЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

раши, сложное и оригинальное световое оформление, костюмы — все это дело рук самих ребят: школьников, студентов, молодых рабочих, учащихся ПТУ.

Народный комсомольский ТЮЗ хорошо известен у нас в области. Каждый год здесь ставятся новые спектакли — и не только для самых маленьких. В активе театра — «Барабанщица» А. Салынского, «В добрый час» В. Розова, «Эй ты, здравствуй!» и «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина, другие

работы. Кроме того, театр ведет большую концертную деятельность. Только в прошлом году на выступлениях самодеятельных артистов побывало 20 тысяч зрителей. ТЮЗ был участником фестиваля творческой молодежи Казахстана «Жигер», а одна из ведущих актрис театра Мария Турыгина стала его лауреатом.

У ТЮЗа есть и подготовительное отделение, где под руководством Раисы Самойловны Файтман занимаются млад-

шие школьники. Но путь в театр лежит не только отсюда.

— Мы принимаем всех желающих, — говорит В. Куликова. — Не беда, что кто-то так и не получит роли на сцене. Не все к этому и стремятся — просто тянет к нам ребят возможность общения со сверстниками.

— И все же у вас становятся актерами?

— Прошлым летом главный режиссер одного из гастролировавших в Чимкенте театров пригласил на работу трех наших юношей. Это предложение горячо обсуждали все тюзовцы. Польщенных претендентов убедили, что для профессиональной сцены нужна и профессиональная подготовка, и они согласились, что принять предложение было бы для них сейчас просто легкомысленно. Все трое выбрали для себя в конце концов другие профессии, но любовь к театру, к творчеству у них останется, уверен, на всю жизнь.

А. ГОРОДЗЕЙСКИЙ.

Чимкент.