

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

№ 2 МАЙ 1984

г. Минск

3. 2019

Свет творчества

МОЙ ТЕАТР

Да, у меня есть театр. А в нем все мы — те, кто пришел сюда десять месяцев назад. И в своей необходимости нашему театру уверен каждый.

Кто мы такие? Мы — народный театр драмы. Вопрос существования народного театра — это прежде всего вопрос создания определенной атмосферы в нем. И когда мы встречаемся, то, независимо от рода своих основных занятий, мы все — друзья.

Чего мы хотим? Мы получили возможность представлять себя тем или иным, выражать свои чувства, творить и проявлять свою индивидуальность. Народные театры в большой мере помогают удовлетворить это стремление.

Чему мы учимся? Постигание профессиональных навыков в народном театре идет неразрывно с воспитанием умения видеть, чувствовать, то есть с накоплением душевного богатства. Для нас ценен не только успех: важно самосовершенствование, рост нашего духовного богатства, которым мы всегда готовы поделиться со своими зрителями.

Кто он, наш зритель? Это — наши товарищи по работе, учебе, знакомые, соседи. И мы рады, когда свободных мест на наших спектаклях нет, мы рады, когда кто-то по совету товарища отказывается от уже поднадоевшей дискотки и идет к нам на спектакль, чтобы смот-

реть и думать, чувствовать и переживать.

Стало привычным думать, что из народного театра уходят в профессиональное искусство. Убеждена, что народный театр существует не для пополнения профессионального театра, не в этом его основная задача.

Народный театр — это одна из форм общения людей. Более того, с героями пьес и драматургами. Отношения же эти требуют активности, затрат душевных сил. Вот в чем основная черта, которая свойственна народному театру.

Когда мы начинали заниматься, нас было более шестидесяти, сегодня нас двенадцать. Но тот, кто уйдет и оставит театр «в себе», по-прежнему наш. Мы очень хотим, чтобы в театр к нам пришли молодые, способные ребята, — нам необходимо пополнение.

И если мы задаемся высокой целью формирования в народном театре художника, то прийти к этой цели возможно только лишь приобщением коллектива к настоящему творческому процессу. В этом смысле нам повезло. С нами большой энту-

зиаст своего любимого дела, наш учитель — Здислав Францевич Дурейко.

У нас есть радости, удачи. Но есть и трудности, преодолевать которые воистину трудно. Не всегда мы встречаем соответствующую нашей работе аудиторию, понимание и так необходимую иногда помощь.

Театр наш родился и живет. Он уже занял определенное место в трехтысячном строю народных театров страны.

У нас есть спектакль «Ветеран». Каждая строчка пьесы Б. Васильева продумана, прочувствована, пережита. Для нас было важно сказать зрителю о необходимости бережного отношения к людям, ветеранам, донести до сердца каждого зрителя, что среди дыма и огня войны были светлые и чистые чувства, что, несмотря ни на что, радовались, любили, веселились, шутили, мечтали...

Премьера! И вот ты стоишь на сцене, держишь в руках цветы и смотришь в глаза зрителям, слышишь их благодарные аплодисменты и думаешь, что ради этого стоит играть и жить.

Г. МУРАТОВА.

г. Могилев.