

16 АВГ 1985

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

Г. МОСКВА

Арсенал стиральных досок

В культурной программе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов звучала музыка всех жанров и стилей. Большой интерес слушателей вызвали выступления национальных фольклорных коллективов. Один из них — народный театр «Жалейка» из города Гомеля.

ЧТО ТАКОЕ жалейка, знают многие — это народный музыкальный инструмент, который встречается в России и Белоруссии. В Белоруссии без него не обходится ни один из праздников. На каждый из них собирается огромное количество зрителей — ин-

терес к фольклорному искусству с каждым годом растет. ...Но почему же все-таки театр? С этим вопросом мы обратились к художественному руководителю и режиссеру «Жалейки» Николаю Макарцеву:
— В нашем коллективе слились воедино все жанры

фольклора — музыка, песни, танцы, скоморошьи трюки. Особое внимание мы придаем костюмам. Покрой, вышивка — все это характерно только для нашего района — родного Полесья. В фестивальную программу мы постарались включить наши лучшие номера — традиционные народные обряды: сватовство, колядование, бытовые юмористические сцены из деревенской жизни. Многие из участников на-

шего коллектива — студенты Белорусского государственного университета. Каждое лето студенты выезжают в специальные этнографические экспедиции по белорусским деревням, встречаются с их жителями, собирают пословицы, поговорки, сказы, записывают на магнитофон песни, занимаются поиском забытых народных музыкальных инструментов. На этом материале строятся все наши программы.

Так, недавно наш «арсенал» пополнили трещотки, дробилки, дудочки, колокольцы, стиральные доски...

После каждого выступления к нам подходят люди. Среди них много молодых. Интересуются песнями, инструментами, планами...

Какие у нас планы? Продолжать знакомить зрителей с традициями и обычаями, которые накопил народ на протяжении всей истории. Ведь, как говорил писатель Василий Белов, «опыт людей, которые жили до нас, помогает нам создавать будущее».

Т. ШИШМОЛКИНА.