

Шаги народного театра

В последнее время заметно оживилась деятельность Иджеванского народного театра. Он строит свой репертуар с учетом запросов зрителей всех возрастов. Каждый год на сцене театра появляются новые постановки пьес армянской, русской классики, современных советских и зарубежных авторов.

Театр основан по инициативе заслуженного артиста республики М. Галояна. За прошедшие тридцать лет с группой работали известные режиссеры и драматурги. Примечательно, что в первых постановках принимали участие такие замечательные мастера армянской сцены, как Грачья Нерсисян, Авет Аветисян, Давид Малин, Армен Гулакян.

В истории районного театра немало прекрасных страниц. В 1964 году ему было присвоено почетное звание народного театра. Режиссером работал заслуженный артист Армянской ССР, драматург Г. Ягджян.

Труппе театра посчастливилось выступать в Москве. На сцене МХАТа был показан спектакль «Розы и кровь» Ал. Араксмазяна. Коллектив тогда завоевал золотую медаль фестиваля

художественной самодеятельности, посвященного 50-летию Великого Октября.

С годами выработалась хорошая традиция. Народный театр сохраняет все свои афиши, альбомы по каждому спектаклю, организует обсуждение постановок, встречи с авторами, выставки, юбилей ветеранов. Некоторые актеры учатся в театральных вузах.

Благодаря шефской помощи народного театра на Иджеванском ковровом комбинате был создан драмкружок, который впоследствии вырос и стал народным театром. Руководит коллективом студент-заочник Московского театрального училища имени Щукина В. Цуцулян.

Недавно коллектив осуществил постановку пьесы Джакошетти «Семья преступника». В роли Коррадо выступил ветеран театра Виктор Мхитарян. Убедительные образы создали И. Месропян (Луиза), С. Акопян (доктор Пальмиери), А. Симонян (монсеньор), Л. Джагарян (Дон Фернандо) и другие.
Г. ЗАРГАРЯН.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Касабяна.



3 ИЮНЬ 1981

ЮБИЛЕИ
ЕВРОПЫ