

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

26 МАЯ 1981

Воспитывать чувство прекрасного

ПЕРВЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ...

Большое это событие — открытие детского музыкального театра в Кировабаде, первого в республике, одного из немногочисленных в стране. Надо сказать, в последнее время из этого города приходило немало добрых вестей — первые детские картинная галерея, музей песни «Джуджальрия», фольклорный хор... Это свидетельствовало о большой заботе, которую проявляют взрослые о детях, о продуманной системе нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения. В обычных, наверное, для любого города трудных условиях с помещениями, здесь находили подходящие здания, которые художественно, с выдумкой оформляли и отдавали детям.

Там было и с памятным архитектуре XIX века в центре Кировабада, в котором решено было организовать театр. Торжество открытия восстановленного памятника совпало с днем рождения детского театра песни и танца. Об этом рассказывает председатель художественного совета театра, директор Кировабадского музыкального училища имени Г. Гусейнли Вахид Мирзоев.

Театр удался на славу: вместительный зал, удобные закулисные комнаты, хорошо оборудованная сцена. Архитектор Фарман Иманкулиев, руководивший реставрационными и строительными работами, приложил немало энергии и выдумки, чтобы приспособить здание для театра. Художник Эльдар Эфендиев продолжает оформительскую работу, намереваясь «заселить» фойе, коридоры гермоями сказок.

Первые зрители — дети одобрительно отнеслись к новому театру. Бурно реагировали они и на премьеру, горячо аплодировали юным артистам, сменяющим друг друга на сцене. Надо сказать, что руководителями многих выступавших коллективов были педагоги Музыкального училища имени Г. Гусейнли. В последние годы многие из наших преподавателей не ограничиваются работой со своими студентами. Они охотно идут в школы и детские сады, организуют новые коллективы, которые играют все более заметную роль в музыкальной жизни города.

Успешно работает хормейстер Земфира Садыхова с учениками общеобразовательной школы № 4. Этот хор, с большим вку-

сом исполняющий сложные произведения, активно способствует эстетическому воспитанию слушателей. В школе № 5 полгода назад возник фольклорный хор. Его организатор, тоже наш педагог, хормейстер Минура Эфендиева уже накопила интересный репертуар, в который входят прекрасные образцы народных песен. Одна из этих мелодий и дала коллективу название «Бановша». В школе № 1 Нуретдин Аннагиев создал очень привлекательный фольклорный коллектив «Симург», который возродил старинные ганцы, песнопения с танцами. С дошкольниками, приходящими в училище на курсы педагогики, ведет работу Надежда Цаприлова. Созданный ею хор «Солнышко» был участником оперы Р. Бойко «Песенка в лесу». Сейчас, на премьере детского музыкального театра коллектив показывал новые, тщательно подготовленные номера.

Режиссер Гилал Гасанов и

балетмейстер Зульфугар Баратадзе построили всю программу так, что она смотрелась как единое представление, раскрывающее разнообразный мир детства, говорящее об огромных творческих способностях юных. Здесь выступали и пятимцы Дворца пионеров, и малыши из детского сада № 3, внося новые краски в увлекательный, веселый спектакль.

...Детский музыкальный театр начал жизнь. Он не даст коллективам топтаться на месте, потребует все новых и новых усилий, новых программ. От его руководителей, всего коллектива Музыкального училища имени Г. Гусейнли сама жизнь потребует пытливых поисков, настоящего творческого отношения. Уже сейчас мы думаем о том, что, кроме концертных представлений, надо ставить детские оперы, цельные музыкальные спектакли. Уже сейчас назрела необходимость не в некоторых, а во всех без исключения школах и детских садах иметь свои подшефные творческие коллективы.

С помощью театра мы привлечем в качестве слушателей и зрителей новые массы детей, сможем целеустремленней выстроить всю систему эстетического воспитания подрастающего поколения Кировабада.

В. МИРЗОЕВ,
директор Кировабадского музыкального училища имени Г. Гусейнли.

Не только фант создания первого в республике детского музыкального театра, но и вообще опыт работы с дошкольниками и школьниками, характерный для Кировабада, заслуживают пристального внимания и изучения педагогическими коллективами музыкальных училищ, школ Баку и других городов Азербайджана. Задачи формирования нового человека, выдвинутые XXVI съездом КПСС, требуют от творческой интеллигенции инициативы и активности в приобщении детей к миру прекрасного, развитии их многогранных способностей.