

Народные  
таланты

# ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ

Спустя 25 лет народный театр металлургов Сумгаита вновь обратился к музыкальной комедии народного артиста республики Сеида Рустамова «Пятирублевая невеста», написанной на либретто выдающегося азербайджанского писателя-драматурга М. С. Ордубади.

Как и четверть века тому назад, ведущие роли в спектакле исполнили ветераны театра Маня Фатуллаева и Абульфаз Гасанов. Премьера спектакля прошла с большим успехом и вызвала большой интерес многочисленных любителей театра.

Перед началом спектакля чувствовалось волнение каждого из тех, кому сегодня предстояло выйти на сцену. Актеры-любители за кулисами в последний раз перед выходом на сцену продолжали репетировать отдельные эпизоды, отшлифовывали свои жесты, действия, подчиняя все требованиям сцены. Скоро выход... Волновался в этот день и режиссер-постановщик спектакля Абульфаз Гасанов, хотя, казалось, к чему волноваться ветерану театра, за плечами которого около трех десятков лет сценической работы. Только в сегодняшней своей роли — Кябла Гусейнали он вместе с Маней Фатуллаевой, которая создала образ Сальби — его жены, выходил на сцену более чем сто раз. И всегда их выступления встречали аплодисментами.

Но переживал режиссер

непросто. Ведь сегодняшней спектакль должен был стать как бы творческим отчетом коллектива перед юбилеем театра — 20-летием присвоения ему звания народного. Волновало и другое: зритель спустя много лет после создания театра имел право более строго судить о профессиональном уровне актеров-любителей.

— Сейчас в театр пришла новая смена. Все они молодые, и многие из них предстанут перед зрителями как актеры впервые, — говорит директор Дома культуры Сардар Шахбазов. — Поэтому понятно волнение молодых актеров. Каждый из дебютантов понимает, что дальнейший успех театра в немалой степени зависит и от сегодняшнего его выступления.

С началом спектакля остаются позади все тревоги и волнения. На сцену, кажется, выходят не актеры, а сами

персонажи произведения — действия актеров свободны, естественны и убедительны.

Кябла Гусейнали (А. Гасанов) — сельчанин-середняк продолжает жить по принципам прошлого, хитря желает разбогатеть за счет других. Он готов из-за денег пожертвовать даже родной дочерью. Но правда, честность и духовная чистота торжествуют. Молодые люди — строители нового мира, убеждают его в безуспешности выбранной им позиции. Убеждает в этом своего мужа и Сальби, боевой характер которой ярко создает на сцене талантливая Маня Фатуллаева. Вдохновенно, с большим чувством создают образы своих героев Назназ и Гияса дебютанты театра — лаборант производственного объединения «Оргсинтез» Стелла Гаджиева и работник Дома культуры Ибад Фейзуллаев.

Зрители довольны и игрой других актеров-любителей — строителя Агагусейна Хангусейнова, работница Дома культуры металлургов Эльданиза Багирова, контролера ОТК Азрубавода имени В. И. Ленина Аркиназ Искендеровой, работницы Сумгаитпродторга Нигар

Габипаде, электромонтера производственного объединения «Химтрам» Ашрафа Гусейналиева и других.

...Долго аплодируют зрители исполнителям ролей, режиссеру — постановщику Абульфазу Гасанову, музыкальному руководителю Ашрафу Султанову, художнику Тельману Гусейнову — всем тем, кто сумел создать яркую музыкальную комедию. Теплые поздравления продолжают и после завершения спектакля — уже в примерных комнатах актеров. Зрители не скрывают чувства восхищения. Среди них и те, кто раньше были любимыми актерами зрителей в народном театре, — начальник отдела технического контроля прокатного цеха АзТЗ имени В. И. Ленина Сабир Алиев и ветеран труда, пенсионер Маис Керимов.

Собравшиеся вспоминают 1967 год, когда коллектив народного театра завоевал первое место в республиканском смотре-конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября, а потом выступал в Москве, в кремлевском театре. Столичным зрителям очень понравился тогда мастерство актеров-любителей из Комсомольска-на-Каспии. С большим успехом

прошел спектакль «Фархад и Ширин» Самеда Вургуня. Народный театр металлургов Сумгаита стал лауреатом всесоюзного фестиваля и завоевал золотую медаль. Режиссер А. Гасанов и исполнитель главной роли С. Алиев были награждены дипломом первой степени, а также золотой медалью фестиваля.

После большого успеха в Москве народный театр металлургов получил приглашение из многих городов и районов республики, где он, жести, и раньше часто гастролировал.

Располагая большим числом талантливых актеров-любителей, коллектив театра за прошлые годы поставил на сцене Дома культуры металлургов много интересных спектаклей по произведениям Уз. Гаджибекова, Дж. Джабарлы, С. С. Ахундова, А. Мамедова и других. На этой сцене сделали свои первые успешные шаги Светлана Акимова, Мамед Алекперов, Гюльсолмаз Гафарова, Сакина Сулейманова и другие актеры, которые работают ныне в профессиональных театрах республики.

Р. МАМЕДОВ.

СУМГАИТ.