

Дагестан. Край. Махачкка,
1983, 10 апр.

ИГРАЕТ НАРОДНЫЙ ТЕАТР

«Имарет» — так звучит в переводе на азербайджанский язык пьеса «Особняк» дагестанского драматурга и режиссера В. Эфендиева. Перевел ее на азербайджанский язык сотрудник Дома художественной самодеятельности Алескер Гулиев, а осуществил постановку в народном театре режиссер Магеррам Бедир-заде.

Азербайджанский народный театр имени Дж. Джабарлы Дома медработников не раз обращался к пьесам, поднимающим глубокие морально-эстетические проблемы. «Особняк» заинтересовал коллектив своим острым конфликтом, разоблачением воинствующего мещанства, антиподов социалистической морали.

Горячими аплодисментами наградили зрители исполнителей ролей — медицинских сестер Улдуз Алахвердиеву и Наibu Алибекову, студента Курбана Исмаилова, киномеханика Мехмана Гасаналиева, инженера Рамиза Саркарова, рабочего Хикмета Нуриева. Успех спектакля по праву разделил режиссер Магеррам Бедир-заде.

Ч. ДЖАФАРЛИ,
директор Азербайджанского меж-
союзного Дома самодеятельного
творчества.