

**НАРОДНЫЙ** молодежный театр республиканского Дома работников просвещения известен давними и добрыми традициями, творческим стилем, обусловленным прежде всего художественными пристрастиями бессменного руководителя коллектива, заслуженного работника культуры Чечено - Ингушетии, лауреата премии Ленинского комсомола республики Владимира Михайловича Реутова. Каждый год этот любительский коллектив радует своих зрителей интересными постановками. Не был исключением и нынешний сезон.

В этом году немало самодеятельных артистов влились в коллектив. Пришли студентка ЧИГУ Виолетта Чебоксарова, инженер НПО «Промавтоматика» Галина Ходак, воспитанница музыкального училища Людмила Пиншанова, водитель Виктор Шяловский, токарь Сергей Шевченко. Народ здесь собрался даровитый, увлеченный. Ирина Дьяченко пишет стихи. Юлия Сергеева сочиняет музыку. Сережа Шевченко неплохо рисует, Виктор Воробьинцев фотографирует. Галя Ходак поет, играет на гитаре. В спектаклях, выездных концертах, конечно, все эти способности находят достойное применение. Работы народного молодежного театра нередко включают в

• Искусство

# СЕЗОН ПРЕМЬЕР

программы городских и республиканских торжеств. В этом сезоне артисты были заняты в городском театральном празднике «Мир, труд, искусство». Выступали с литературно - музыкальной композицией перед участниками первого республиканского слета ветеранов педагогического труда. Играли на телевидении эстрадные мипиатюры. Показывали свои спектакли на сцене Дома учителя и у воинов Грозненского гарнизона.

Очень привлекательной оказалась афиша нынешнего сезона: в ней классика и современная пьеса, сказка для детей и лирические сцены.

Идет репетиция пьесы Юллу Эдлуса «Набережная». Валерия Новицкая, Ира Дьяченко, Оксана Баразюва рассказывают о непростых человеческих взаимоотношениях, размышляют о любви — о проблемах, никогда не стареющих. Если спектакль «Набережная» сугубо «женский», то в пьесе А. Приставкина «Солдат и мальчик» — боляцянство ролей — мужские. Их исполняют учащиеся профессионально - технических училищ Юрий Чирочкин, Сергей Воробьинский, Олег Скрипченко, другие участники.

Иной характер у постановки пьесы Л. Петрушевской «Все не как у людей». Эта комедия, обличающая современное мещанство, превратилась в спектакль - диспут о проблеме «вещизма», накопительства.

Достойное место в театральной афише займет спектакль по пьесе А. Островского «Не все коту масленица». А вот название, которое привлекает особое внимание, — спектакль по мотивам повести Бориса Полевого «Доктор Вера».

Народный молодежный театр всегда старался идти в ногу со временем, откликнулся своим творчеством на все, чем живет страна, республика. Недаром он носит высокое звание лауреата премии Ленинского комсомола Чечено - Ингушетии. Традиции быть в гуще жизни верен и нынешний состав коллектива. Сейчас, когда культурно-просветительский день включился в 40-летнюю, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, артисты - любители из Дома учителя готовятся встретить всенародное торжество своими спектаклями «Солдат и мальчик» и «Доктор Вера».

М. АЛЕКСАНДРОВА.