

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ижевск

31 МАР 1983

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

# РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

По-разному проявляются любовь и интерес к театральному искусству. Многие, не будучи профессиональными работниками сцены, отдают ей свое свободное время, участвуют в различных любительских объединениях. Не один десяток лет при Дворце культуры объединения «Ижмаш» существует удмуртский драматический коллектив, который ныне носит звание народного, является лауреатом Государственной премии Удмуртской АССР и премии Комсомола Удмуртии. О его творческих планах рассказывает заслуженный деятель искусств УАССР А. А. Митрофанов.

— Анатолий Андреевич, известна любовь, которой пользуется ваш коллектив у зрителей — и городских, и сельских. Чем собираетесь порадовать их в ближайшее время?

— Интерес зрителей к работам народного театра, о котором вы говорите и который мы ощущаем повседневно, много значит для каждого из членов коллектива. Это рождает чувство ответственности, побуждает к творческой активности. На днях состоялась премьера новой работы — спектакля по пьесе Н. Анкилова «Солдатская вдова».

Его будут играть по очереди три состава исполнителей. Такого правила мы придерживаемся, чтобы каждый из актеров-любителей имел возможность постоянно быть в работе, поддерживать творческую форму.

К 425-летию добровольного присоединения Удмуртии к России мы намерены подготовить творческий вечер, в программу которого войдут фрагменты из многих наших спектаклей.

— В вашем театре спектак-

ли живут долго. Какие из них сейчас в действующем репертуаре?

— Забота о сохранении спектаклей — тоже один из законов жизни нашего коллектива. Мы, как и другие народные театры, выпускаем по спектаклю в сезон — репетиция ведь идет после окончания актерами-любителями рабочей смены на производстве. Было бы не похозяйски все это делать ради нескольких показов. Не сразу получилось, но добились: играем спектакли по пять-шесть сезонов. В действующий репертуар нынешнего сезона входят пьесы «Аннок» И. Гаврилова, «Гора ветров» по повести Р. Валишина, «Грешница» М. Сторожевой, «20 свадб в один год» Ю. Петухова, «Одна береза знает» А. Ларченкова (она в репертуаре уже восьмой год). Теперь к этим пяти добавился спектакль «Солдатская вдова», а осенью думаем вновь обратиться к национальной классике — скорее всего это будет пьеса И. Гаврилова «Холодный ключ».

— Как складываются взаимоотношения коллектива с подшефным Бобья-Учинским народным театром?

— В этом сезоне часто бываю у них. Ставим новый спектакль «Перед грозой» — тоже по пьесе И. Гаврилова. С ним бобья-учинцы побывают у нас в гостях. А наш театр выступал в Малой Пурге во время недавних Дней литературы и искусства. Играли в четырех хозяйствах района.

— Где вы побывали в нынешнем сезоне, кроме Малопургинского района?

— С начала сезона сыграно тридцать спектаклей, и большинство из них на выездах. У нас есть постоянные адреса в разных районах, откуда нам пишут, просят приехать с новыми работами или показать снова уже знакомые. Это, например, колхозы «Красное знамя» Алнашского, «Восход» Шарканского, «Рассвет» Якшур-Бодьинского, «Ленинец» Киясовского районов и многие другие.

— А что намечаете на лето, на время отпусков артистов-любителей?

— Хотелось бы побывать на севере республики. Мы любим эти поездки. После окончания спектакля непременно устраиваем обсуждение. По просьбе слушателей рассказываем о театре, об артистах, кто где и кем работает. А потом нередко возникает импровизированный концерт.

— Придя в театр учащимся профтехучилища, вы, получив



специальное режиссерское образование, почти двадцать лет руководите коллективом. Чем привлекает вас работа в самодеятельности?

— Увлеченностью актеров-любителей. Для них каждый наш спектакль действительно праздник. Загляните за кулисы во время представления, особенно на премьере. Почти все незаняты в это время там: болеют за товарищей, рядуются за них. И вот эти отношения привлекают более всего. Их мы стремимся всемерно поддерживать и развивать. В этом помогают ветераны коллектива — учительница заслуженный работник культуры УАССР Валентина Яковлевна Максимова, мастер цеха № 45 механического завода Александр Григорьевич Пономарев, представители среднего поколения супруги Агбаевы, бригадир электриков подшипникового завода Николай Петров.

Беседу вел  
В. ЛОНШАКОВА.  
Фото П. Замараева.