

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

КОЛЛЕКТИВ ЭНТУЗИАСТОВ

Легкокрылыми журавлями улетели в даль светлую девчонки-зенитчицы, а сердца благодарных зрителей берегли имена героев спектакля, для которых тихие зори стали зорями бессмертия.

Десять лет прошло с тех пор, когда Увинский народный театр показал свою первую работу — спектакль по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Премьера его стала значительным событием в культурной жизни района: спектакль посмотрели тысячи зрителей. Это был успех только что рожденного театра, его участников, молодого режиссера — выпускницы Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской Л. И. Королевой.

— Первые шаги всегда трудные, — рассказывала на творческой встрече коллектива со зрителями, посвящен-

ной 10-летию театра, Любовь Ивановна. — Помню, как долго искали исполнителя роли старшины Васкова. Нелегко было привлечь в театр парней. Но потом сформировался костяк увлеченных, преданных любительскому театру людей.

Театр целенаправленно решает задачу гражданского воспитания людей — и зрителей, и участников. Отсюда четко выдержанный репертуарный ориентир на героико-патриотические пьесы. После «Зорей...» поставлены «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «В списках не значился» Б. Васильева. «Изаучка не плакучая» М. Алексеева.

На юбилейном вечере были показаны отрывки из этих спектаклей. Зрители разделили радость советских солдат в исполнении И. Огород-

никова, В. Максимова, В. Степанова, А. Богданова, А. Несмелова в спектакле «Соловьиная ночь», когда голос Левитана донес весть о капитуляции Германии (заметим, что на республиканском конкурсе «Театральная весна» коллектив народного театра был удостоен за этот спектакль диплома первой степени).

Оживлением в зале была встречена исполнительница роли Прасковьи Масловой в спектакле «Солдатская вдова» — Людмила Иконникова. На таких женщинах держался тыл в годы войны.

А вот другая сцена — из спектакля «Память сердца» А. Корнейчука. На фоне закатного солнца ясно очерчен силуэт памятника погибшим воинам. У подножия его, склонив голову, стоит генерал с алыми, как кровь, тюльпанами. Сюда же приходят Варвара и Ольга. Герои

вспоминают пережитое. В этом спектакле убедительно прозвучала тема мира и интернациональной дружбы. Затем был показан отрывок из спектакля «В графе «отец» — прочерк», посвященного нравственному воспитанию подрастающего поколения, а также отрывок из новой работы «Польнь» по пьесе М. Ворфоломеева.

В этот вечер на сцену выходили многие из полюбившихся зрителям самодеятельных актеров. Среди них С. Огурцова, Г. Какошке, В. Рязанцев, М. Пузырук, В. Баталина, В. Туранов, С. Мишин, В. И. Лобастов, Г. К. Кондратьева, Ф. Ф. Янцен и другие. Они трудятся на разных предприятиях поселка — это рабочие, служащие, молодежь и люди постарше, для которых театр стал дополнением к основному любимому делу.

Сейчас Увинский народный

театр — заметное культурное явление в районе. Запомнились зрителям театрализованные представления из цикла «Партия — наш рулевой», которые проходят в знаменательные для всех дни. За десять лет существования театра его участниками сыграно свыше пятисот спектаклей и обслужено более двухсот тысяч зрителей. За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию молодежи коллективу Увинского народного театра присуждено звание лауреата премии Комсомола Удмуртии.

Театр снискал популярность у зрителей: на его спектакли не так-то легко достать билет. Увинцы тепло встречают все новые работы энтузиастов самодеятельной сцены, и это вдохновляет артистов-любителей, весь постановочный коллектив.

Н. ЗЫКИНА.