

17 ЯНВ 1984

АЯ ПРАВДА

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

Лауреат Всероссийского смотра

ЛАУРЕАТ Всероссийского смотра Можгинский народный театр — один из старейших в нашей республике. Год его рождения — 1949-й.

В 1959 году самодеятельный драматический коллектив Можгинского районного дома культуры принимал участие во Всероссийском смотре в Москве. Оттуда он вернулся лауреатом, а вскоре самодеятельному театру было присвоено почетное звание «народный».

В 70-х годах работа этого коллектива по разным причинам ослабла. Постоянно менялись режиссеры, стали уходить его старейшие участники. В 1978 году в театр пришел новый руководитель — выпускница Московского государственного института культуры Мария Михайловна Иванова. Это человек одержимый театром, оптимист и энтузиаст. Она сумела найти и вовлечь в коллектив людей, искренне любящих театральное искусство, способных отдать ему все свободное время. И жизнь здесь вновь закипела.

Вскоре увидела свет первая работа молодого режиссера — «Провинциальные анекдоты» по пьесе А. Вампилова. Чуть позже новая постановка — «Альпийская баллада» В. Быкова. Эта работа в республиканском смотре «Театральная весна» была отмечена дипломом III степени. А исполнительница роли Джулии — школьница А. Маратканова получила специальный приз за лучшую женскую роль года. Это был большой успех коллектива.

В **МОЖГИНСКОМ** районе много удмуртских деревень, и пожалуй, после каждого спектакля к режиссеру подходили зрители с просьбой поставить пьесы удмуртских драматургов. Именно поэтому следующей работой театра стали комедия И. Гаврилова «Жингрес сйзыл» («Звонкая осень») и драма этого же автора «Аннок». Появился в репертуаре и водеvil на удмуртском языке «Зангари». В республиканском смотре «Театральная весна-83» коллектив занял второе место. Актриса Т. Кибардина отмечена жюри за лучшее исполнение женской роли.

Так параллельно и плодотворно работают в театре две группы — русская и удмуртская. Среди самодеятельных артистов — учащиеся педагогического училища и профтехучилища № 12, секретарь комсомольской организации, и инженер-экономист, учитель и фрезеровщик, музыкант и слесарь, работники культуры. Всего 32 человека в возрасте от 18 до 40 лет. Коллектив живет дружной, сплоченной семьей. Людей столь разных профессий объединила большая любовь к

сцене. И, конечно, они не замыкаются лишь в собственных творческих интересах. Вместе смотрят и обсуждают спектакли и концерты приезжих коллективов.

Лето для театра — пора гастролей. Эти поездки, когда артисты полторы-две недели живут и работают бок о бок, особенно много значат для сплочения коллектива. Не случайно они и дни рождения отмечают сообща, не зря юноши, ушедшие в армию, пишут в театр письма, а коллектив, в свою очередь, держит солдат в курсе всех дел, посылает фотографии сцен из спектаклей, заочно знакомит с новыми членами кружка. Совсем недавно Всесоюзное радио в одной из своих передач поздравило по просьбе можгинских самодеятельных артистов их друга Аркадия Петрова с днем рождения. Он служит сейчас в рядах Советской Армии и, кстати, пишет, что после службы собирается учиться на актера.

ДА, ВРЕМЯ, проведенное в творческом коллективе рядом с друзьями-единомышленниками, запоминается навсегда. Какой трогательной была встреча старейших участников театра, игравших на его сцене много лет назад. Они приехали в Можгу к своим молодым преемникам из Ижевска, Воткинска, Сарапула. Вспомнили ветераны сцены из спектаклей, когда-то сыгранных. А молодежь театра представила им свои последние работы.

К сожалению, народный театр не имеет своего здания, своей сцены, поэтому все его спектакли выездные. В течение года коллектив старается побывать во всех хозяйствах района, играет 25—30 спектаклей. Кроме того, выезжают можгинцы и в соседние районы — Кизнерский, Алнашский, Малопургинский. И всюду отзывы, как правило, единодушные: «Побольше бы таких встреч. Они помогают глубже понять и полюбить национальное искусство».

Успех любого коллектива во многом зависит от руководителя, его умения увлечь, организовать людей. Марии Михайловне Ивановой это удается. Ее артисты — сами и гримеры, и художники; рабочие сцены, бутафоры. А главное — энтузиасты, застрельщики многих хороших дел.

С октября 1983 года коллектив включился во Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. У артистов народного театра, его режиссера есть заветная цель: стать первыми в очередной «Театральной весне». Что ж, «дорогу осилит идущий». А здесь идти вперед стремятся все.

А. ИВАНОВ.