

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

5
Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

1 1 ИЮЛ 1981

ОПЕРЕТТА НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Свой восемнадцатый сезон народный оперный театр Казанского Дома культуры медицинских работников завершил постановкой оперетты Р. Планкетта «Корневильские колокола». Работа над спек-

таклем была длительной, часто возникали сомнения в будущем его успехе. И вот теперь можно сказать, что кропотливый труд коллектива увенчался несомненным творческим достижением. Премьерные спектакли прошли под единодушное одобрение зрительного зала, действие часто прерывалось аплодисментами. В чем же секрет этого, в общем-то неожиданного успеха? Прежде всего, работу са-

модеятельных артистов над спектаклем отличало большое творческое упорство. Они во всем чувствовали поддержку своего режиссера, заслуженного артиста ТАССР Л. Верниковского, концертмейстеров Л. Ахмеровой и Л. Пашиной, хормейстера и дирижера Т. Гудковой, педагога по вокалу, заслуженного артиста РСФСР Б. Аполлонова и консультанта-хореографа, заслуженной артистки ТАССР

А. Гацулиной. Их профессиональное чутье, педагогический такт и умение сплотить коллектив сделали свое дело. Спектакль состоялся. Ритмичный, жизнерадостный, остроумный. Среди актерских удач можно назвать сочную характерность и хорошие вокальные данные исполнителей партий старшины (В. Куликов), Серполетты (Л. Чередниченко), Жермен (И. Кувакина).

С. СУДАКОВ.