

30 МАЯ 1982

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ г. КАЗАНЬ

5

Названы лауреаты

Завершился традиционный республиканский смотр-конкурс «Театральная весна-82».

Жюри высоко оценило работу драматической студии «Грей» из Набережных Челнов. Энтузиазм, педагогический дар — вот те черты, которые отличают руководителя этого коллектива В. Куликову.

О режиссерах самодеятельных театров Набережных Челнов хочется сказать особо. Большое профессиональное мастерство, эрудиция помогают им постоянно находиться в живом творческом поиске. Я говорю о таких режиссерах, как Н. Пархоменко, Ю. Колесников, Н. Мищенко.

Смотр был посвящен 60-летию образования СССР, и поэтому перед коллективами стояла задача особо вдумчивого и тщательного выбора репертуара. И здесь нужно отметить работу народного татарского театра клуба «Нефтехимик» из Нижнекамска, показавшего спектакль по пьесе Р. Абдуллина «Тринадцатый председатель». Режиссер Н. Нурутдинов глубоко проникся замыслом пьесы, увлек своим решением самодеятельных артистов, отчего спектакль получил страстное гражданское звучание. Эта работа отмечена дипломом 1 степени среди народных театров. За лучшую оригинальную режиссуру спектакля по пьесе Б. Лавренева «Сорок первый» награжден дипломом и народный коллектив клуба Казанского льнокомбината имени Ленина «Заречье».

Стремление установить предельно близкий контакт исполнителей и зрителей — стиль работы таких режиссеров, как Р. Бигтагиров, С. Перель, Ю.

Федотов.

Дипломы «Театральной весны-82» вручены также народной опере и театру-студии «Юность» Дома культуры медицинских работников, театру на Булаке клуба Казанского трамвайно-троллейбусного управления, татарскому драматическому коллективу КСХИ, народному татарскому театру ДК имени Саид-Галеева.

Принес смотр и огорчения. Всегда верный традициям реалистического театра и драматургии А. Островского народный драматический коллектив клуба Чистопольского часового завода показал спектакль «Доходное место», неумело поставленный Д. Макаровым.

Смотр завершился, но работа в самодеятельных коллективах продолжается, развивая накопленные традиции народного творчества.

Л. ГЛАЗКОВА.

Заведующая театральным отделом Межсоюзного дома самодеятельного творчества.