

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

7 МАР 1985

В самодетельных коллективах

СВЕТ ДОБРА

В 1942 году в Чистополе, в клубе часового завода, мастером художественного слова А. Кайранской был создан драматический коллектив. Первой его премьерой стал спектакль по поэме М. Алигер «Зоя», посвященный подвигу бесстрашной разведчицы.

В годы войны в этот небольшой городок Татарии были эвакуированы известные советские писатели И. Тренев, Л. Леонов, М. Исаковский, К. Федин и другие. В зале заводского клуба часто проходили литературные вечера, где в числе зрителей были и участники нового драматического коллектива. Они были первыми слушателями драмы Л. Леонова «Нашествие». С огромным вниманием вслушивались актеры-любители в каждое слово любимых писателей. Прошли годы, и спектакли по многим пьесам, напи-

санным в Чистополе, были сыграны в народном театре.

С самого начала у этого театрального коллектива сложился свой репертуар, в котором особое место заняли пьесы на героико-патриотическую тему. На афише чистопольцев были произведения Б. Лавренца, А. Корнейчука, К. Симонова, А. Салынского.

В небольшом городе, где нет профессионального театра, отношение к народному коллективу особенно доброе. Он постоянно находится в центре внимания зрителей, каждый его спектакль — событие.

Сейчас в народном театре Чистопольского часового завода занимаются около 30 человек разных возрастов и профессий. Руководят коллективом А. Карташов и Р. Дмитриева — оба старейшие его участницы, сыгравшие на рабочей сцене не

одни десяток ролей.

Для заводчан самодетельный театр стал вторым делом, с одинаковым желанием спешат по вечерам на его репетиции и люди старшего возраста, и молодежь. Гордятся театр и своими семейными актерскими династиями.

Свои недавние премьеры — спектакли «Западнее Минска» И. Соболева и «Далекое окно» В. Собко — народный театр посвятил 40-летию Великой Победы.

С каждым годом расширяется репертуар самодетельных артистов, растет их профессиональное мастерство. Хочется верить, что еще долгие годы они будут радовать зрителей своим искусством на сцене.

Л. ГЛАЗКОВА.

Заведующая театральной отделом межсоюзного Дома самодетельного творчества.