

## МОРДОВИЯ

# НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

Старожилы Инсара помнят, как на сцене народного дома (так называли в первые годы Советской власти очаги культуры) местные любители театрального искусства ставили спектакли по пьесам Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, А. М. Горького. Затем в репертуаре драмкружка появились пьесы советских авторов. Спектакли самодеятельных артистов были заметным явлением в культурной жизни города. Их смотрели жители сел и деревень Инсарского района, соседних районных центров.

В 1966 году драматическому коллективу было присвоено

название народного театра. «Бабанщица» А. Салынского, «Наследство» и «Срок давности» А. Софронова, «Одна берега знает» А. Ларченкова, «Осенние звезды» С. Фетисова — это далеко не полный перечень спектаклей, которые были в последние годы успешно поставлены самодеятельными артистами на сцене районного Дома культуры.

И вот новая работа народного театра — спектакль «Эшелон жизни» по пьесе Александра Терешкина. В основе пьесы — подлинные события. На сцене идет волнующий рассказ о том, как в апреле 1944 года, выполняя постановление ЦК

ВКП(б) и Совета Народных Комиссаров СССР «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации» трудящиеся Мордовии отправили первый эшелон помощи братскому белорусскому народу.

В спектакле заняты люди самых разных возрастов и профессий — А. Мамыкин, Т. А. Матвеева, И. Азыркина, И. Чернова, В. Комаров, В. Асташкин, К. Галанин, В. Ширшикова, А. Чернов, К. Н. Ширшикова и другие. Режиссер-постановщик В. Лыков, художественное оформление В. Колосова.

Скоро жители Инсара познакомятся с новым спектаклем народного театра.

А. ПЕТРОВ.