

Я П Р А В Д А»

Дневник искусства

ПОВЕРИТЬ В СКАЗКУ

Для народного театра юного зрителя Йошкар-Олинского Дворца культуры имени XXX-летия Победы нынешний год начался с премьеры — со сказки для детей «Секрет мудрого ворона» по пьесе С. Прокофьевой, Н. Токмаковой. Спектакль стал подарком городской детворе: тысячи маленьких горожан со своими мамами и папами приходили во Дворец культуры на встречу со сказкой и в течение часа были не только зрителями, но и самыми непосредственными участниками удивительных событий и сказочных превращений.

С первых минут спектакля между актерами и зрителями устанавливалась тесная связь, соучастие зрителя — высокая оценка актерского труда. Ведь известно, что дети не только самые благодарные, но и самые требовательные зрители. Они не терпят скуки и фальши, и для того, чтобы заслужить их доверие, актерам необходимо стать искренними,

самим верить во все, что говоришь, делаешь на сцене. Участники спектакля давно вышли из детского возраста, но нужно было видеть их перед началом сказки или после ее окончания: они жили заботами своих героев.

Юные зрители подружались с ними и полюбили их — Снегурочку Л. Смолиной, Шишку — И. Скринниковой и О. Корнициной, Колокольчика Н. Симбиряковой, Зайца Митрошку — Л. Дудиной, Мудрого ворона — В. Симбирякова. Не менее убедительными были Лиса Р. Оконниковой и И. Беляевой, Волк В. Гаврилова и С. Филимонова.

Своим успехом исполнители во многом обязаны режиссеру ТЮЗа А. Павлову. Мы уже знакомы с его спектаклями «Сказки зимней ночи», «А все-таки она вертится», «Вагончик». За четыре года в ТЮЗе он сумел сплотить коллектив, воспитать актеров-любителей.

Т. САРДАЕВА.