

ТЕСНО ТАЛАНТАМ НА СЦЕНЕ

О событиях веселых и грустных одновременно. о том, как важно в житейской суете сохранить в себе добрые чувства рассказывает спектакль народного театра при Магарамкентском районном доме культуры «30 копеек штрафа». Премьера его состоялась на днях в райцентре. Зрители тепло приняли новую работу коллектива.

Магарамкентский народный театр считается одним из лучших в республике. Он не раз был лауреатом различных смотров. Не случайно именно на его базе не так давно республиканским научно-методическим центром народного творчества и культпросветработы была проведена творческая лаборатория с участием режиссеров всех народных театров республики.

Наступивший год для коллектива юбилейный. Театр был

создан десять лет назад на базе драматического кружка, существовавшего в селении Гильяр с 1924 года. За прошедшие годы театр осуществил около двадцати постановок по пьесам дагестанских авторов и драматургов из других братских республик, нашей страны. Особенно тепло приняли зрители такие спектакли, как «Тревожная весна» по пьесе А. Махмудова, «Преданность Женет» по пьесе Э. Эффендиелла и другие. Речь в них идет об общественно важных, злободневных проблемах.

В театре окреп талант многих самодеятельных артистов, которые успешно сочетают работу с выступлениями на сцене. Это в первую очередь относится к рабочим совхоза «Ленинский» А. Алисмановой, Г. Нурмагомедову, учителю Гильярской средней школы С. Ахмедову. Ежегодно театр пополняется новыми молодыми эп-

тузиастами. Это позволяет обновлять, расширять репертуар.

Сейчас театр в числе других самодеятельных коллективов района деятельно готовится к 40-летию Великой Победы: репетируются небольшие спектакли, будет взята в работу и одноактная пьеса.

В беседе с нашим корреспондентом режиссер театра К. Алиев сказал, что художественный совет, уточняя репертуар, старается учесть интересы разных категорий зрителей. Это тем более необходимо, что коллектив выступает не только в родном селении — Гильяре и райцентре, но и в других населенных пунктах — Кирке, Мурзгане, Чаунахе, Аздаллу, Вильбиль - Казмаляре, Гаптахе, Новом ауле. Именно по этим селам и гастролирует сейчас театр.