

127 MAR 1982

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В КИЖИНГЕ

Пять спектаклей было показано зрителям в Кижингинском районном Доме культуры в период с 22 по 27 марта. Это комедия Ц. Шагжина «Будамшу» и «Черт в сундуке», драма Д.-Р. Батожабая «История матери», работа Загустайского драмколлектива «Подснежники той весны», Г. Дашабылова, постановки пьес монгольского писателя Ч. Лодойдамбы «Пять пальцев руки» и лирической драмы «Страна Айгуль» башкирского поэта Мустая Карима, которую кижингинцы в прошлом году посвятили XXVI съезду КПСС и играли в Улан-Удэ на сцене Бурятского акад. театра драмы им. Х. Намсараева.

Нынешний показ своих работ кижингинцы посвящают XXI Международному дню театра и предстоящему 60-летию образования СССР.

Выступления артистов народного театра в самой Кижинге и у тружеников района пользуются большой популярностью. И это не случайно. Партийные и советские органы, районный отдел культуры здесь уделяют большое внимание вопросам развития народного творчества, умножения художественных традиций, которыми издавна славилась кижингинская долина, давняя республике так много самобытных и ярких талантов. И коллектив народного театра, которым руководит режиссер С. Цыренова — выпускница ВСГИКа, сегодня представляет собой дружную, увлеченную группу энтузиастов, преданных сценическому искусству. Тон в деятельности театра задают

такие его участники, как преподаватели Кижингинской средней школы и школы-интерната, ветераны любительской сцены В. Мункин и В. Цыденов, преподаватель ДМШ В. Гунгарова, воспитательница детского сада Л. Дамдинжапова, а также и сами работники учреждений культуры. В спектаклях охотно играют и школьники-старшеклассники.

Творческий уровень режиссуры и исполнительского мастерства во многих случаях позволяет кижингинцам создавать сегодня спектакли и образы, помогающие зрителям подняться на новую ступень понимания жизни, приглашающие их к размышлению над острыми темами современности.

В эти же дни в Кижинге проходили занятия лаборатории режиссеров народных театров и драмколлективов республики. Обсуждения просмотренных спектаклей, лабораторную учебу провели представители Кабинета народных театров Всесоюзного театрального общества — режиссер и преподаватель ГИТИСа Б. И. Малкин, режиссер Центрального телевидения Ю. Л. Зубков, театровед Е. З. Захаров, нар. арт. РСФСР, зав. кафедрой театральной режиссуры ВСГИКа Б. Н. Вампилов, преподаватели института Н. С. Шагдарова, Н. П. Дугаржабон и другие. В заключение участники лаборатории обсудят ряд насущных вопросов, касающихся практической деятельности народных театров Бурятии.

А. ПОЛИТОВ,
референт Бурятского
отделения ВТО.