Советская Башкирия
г. Уфа
4 МАР 1981

С ГУМАНИСТИЧЕСКИМ ПАФОСОМ

Как гневное обличение сил зла и агрессии, протест против гонки вооружений и угрозы новых войн, как страстный призыв к борьбе за мир прозвучал спектакль «Герострат XX века», поставленный по произведению молодого прозаика Р. Хантимирова русским драматическим народным театром НГДУ «Арланнефть».

Премьера с успехом прошла в Доме техники нефтяников в канун открытия XXVI съезда КПСС.

Пятьдесят первая по счету работа самодеятельного коллектива отличается от предыдущих не только массовостью (в спектакле занято около 200 человек) и своеобразием технического и художественного оформления многих сцен, широким применением таких выразительных средств, как кино и цветная диапроекция, хореография и пантомима, но прежде всего острой публицистичностью повествования.

— Наша новая работа,— сказал осуществивший постановку режиссер театра заслуженный работник культуры БАССР П. Шеин, — жанр, которой мы определили как опыт публицистической трагедии в двух частях, потребовала от коллектива большой отдачи сил и энергии. Мы готовили ее более трех месяцев и единодушно решили посвятить форуму коммунистов.

И. НАБИУЛЛИН.
Нефтекамск.