

ШАГ К МАСТЕРСТВУ

На сцене Дворца культуры химиков состоялась очередная премьера народного театра. На этот раз осуществлена постановка музыкальной комедии Ибрагима Абдуллина (музыка Ш. Кульбарисова) «Эх, уфимские девчата». Свою новую работу самодеятельный театр посвятил 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Десять лет назад «Эх, уфимские девчата» специально для этого коллектива были переведены с башкирского языка на русский. Почему же в преддверии знаменательной даты предпочтение вновь отдано этому драматургическому материалу? Режиссер театра, заслуженный работник культуры БАССР Е. Б. Романко говорит:

— О трагическом на войне написано много. В нашем репертуаре тоже есть такая пьеса. Она называется «Отпуск по ранению». Но хочется напомнить зрителю и о том, что на войне были не только слезы и горе. Были и шутки, и веселые песни. Была любовь. Поэтому мы и обратились к извест-

ному комедийному произведению Ибрагима Абдуллина.

Первое выступление самодеятельных артистов состоялось накануне премьеры, на вечере встречи участниц Великой Отечественной войны.

А через несколько дней артисты вновь вышли на сцену. И хотя на этот раз в зале находились в основном молодые зрители, волнение не покидало участников спектакля, тем более, что на премьере присутствовал автор комедии Ибрагим Абдуллин.

Молодыми были не только те, кто сидел в зале. Но и сами артисты. Если говорить об отдельных исполнителях, то хочется отметить удачу автомеханика Александра Архипова, сыравшего роль интенданта Коханного. Архипову, наверное, пришлось труднее всех, поскольку его герой значительно старше его самого. Но Александр не столько уповал на грим, сколько искал такие штрихи, которые помогли бы ему создать образ и смешного, и по-своему симпатичного человека.

Выразительна была на

сцене лаборант Ирина Пинтерцева (Майя). Ее героиня озорна, иногда вызывающа. Но не только. Постепенно в настроении Майи начинают звучать патристические нотки.

Неплохо сыгрался дуэт Шаингол—Жарыкбай (старший механик Фаат Хазеев, механик по ремонту электроно-вычислительной техники Вячеслав Ефремов). Чаще всего взрывы зрительского смеха возникали при появлении Шаингола. Но артисту, наверное, не стоит забывать и о том, что комедия эта о любви, а его герой — возлюбленный прекрасной девушки (ее роль исполнила инженер-экономист Ирина Шмидт). Значит и в остро-комичных ситуациях он должен оставаться привлекательным. А пока его Шаингол, особенно во второй части спектакля, только сменяет.

Делясь впечатлениями о спектакле, И. Абдуллин сказал, что недостаток актерского мастерства ребята компенсируют большой искренностью, а ведь это тоже — шаг к мастерству.

Г. ЛЕВЧЕНКО.