

•Творчество молодых

ВАШ ВЫХОД, НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Подведены итоги Всесоюзного смотра самодеятельного народного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Самое активное участие в смотре приняли народные коллективы нашей области.

Три народных театра удостоены высокого звания лауреата Всесоюзного смотра (Белогорский, Зейский, Тындинский).

— Белогорский народный театр представил на суд зрителей спектакль по пьесе белорусского автора А. Макаенка «Трибунал». В спектакле занято поколение, не знавшее войны, — говорит режиссер театра О. Шальнева, — тем сильнее было желание прикоснуться к этой теме, вспомнить, какой ценой завоевано счастье.

Коллектив стремился достойно передать яркость и точность характеров героев, предельно разобратся в ситуации, в которой находятся герои этой пьесы и поведать об их огромном патриотизме.

В спектакле были отмечены удачные дебюты исполнителей главных ролей Надежды Прудниковой и Владимира Безрукова. Убедительно прозвучали образы героев в исполнении самодеятельных актеров: Ирина Задыхинной, Игоря Бабенко, Галины Поповой, Николая Панасенко, Валерия Лаврещенко.

Народный театр Зей — один из ведущих в нашей области. С 1968 г. им руководит Сергей Михайлович Логуненко. Много времени и творческих сил отдает режиссер своему коллективу. 40-летию Победы театр посвятил свой новый спектакль «Барабанщица» по пьесе А. Салынского.

— Что бы не проповедовали сейчас идеологи запада, занимаясь фальсификацией фактов, секрет нашей Великой Победы в таких людях, как Нина Снежко, в высоком достоинстве советского человека, горячо любящего свою Родину, — определяет сверхзадачу спектакля С. Логуненко. — В спектакле занято более 20 человек. Это люди разных возрастов и профессий. Более десятилетия продолжается творческая биография Валентины Осиповны Корнеевко, Тамары Степановны Протченко, Дмитрия Ивановича Белаша, Виктора Ивановича Шлядица, Владимира Алексеевича Лященко, Виктора Ивановича Савельева. Это постоянные энтузиасты, бесконечно влюбленные в театр.

— Все меньше остается ветеранов. А ведь сейчас, как никогда, мы не должны, не имеем права забывать о тех, кто не вернулся, кто завоевал для нас мир, кто еще живет вместе с нами, — говорит заслуженный работник культуры РСФСР режиссер Ромненского народного театра Клавдия Николаевна Бардина, которая по итогам смотра удостоена высокого звания лауреата Всесоюзного смотра. А коллектив театра получил диплом Всесоюзного оргкомитета «За активное участие во Всесоюзном смотре».

Этой теме посвящен спектакль «Сосед из тридцать четвертой» И. Левина. Бесспорной удачей этого спектакля стал образ старого солдата, ветерана Великой Отечественной войны, который воплотил молодой актер Борис Баляшков. Хочется отметить работы и других исполнителей: А. Васильеву, И. Мальцеву, Е. Довгаль, В. Дробышева, М. Зайцева.

В канун 40-летия Победы Ты-



ндинский народный театр «Юность» познакомил земляков со своим новым спектаклем «Раненые» по пьесе В. Крымова (режиссер В. Лелека).

Конечно же, такие спектакли, обращенные к истории, к нашей памяти, затрагивают души, они интересны людям всех поколений.

Дипломом Всесоюзного оргкомитета «За активное участие во Всесоюзном смотре» награжден народный театр юного зрителя п. Томичи (Белогорский район).

Работа ТЮЗов, как правило, строится по двум направлениям: воспитание коллектива и воспитание зрителя.

Восемь лет работает при Томичевском сельском Доме культуры народный театр юного зрителя «Искорка», и все эти годы с детьми режиссер Валентина Ивановна Малышева. Воспитатель, друг, добрый, сердечный человек и даже мама, двое своих ребятшек тоже здесь, в клубе. А всего их у нее около семидесяти. Это основной состав в студии — ребятки младших классов. И с теми, и с другими Валентина Ивановна работает над спектаклями, занимается пластикой, учит правильно говорить, а, случается, и поговорит «по душам». К 40-летию Великой Победы тюзовцы подготовили спектакль «Солдат и мальчик» по пьесе А. Приставкина.

— О чем наш спектакль? О том, что детство — это не преддверие жизни, а сама жизнь, и очень важно помочь маленькому человеку раньше обрести себя, почувствовать личность, научиться с полной мерой ответственности отвечать за себя, за свои поступки. И еще о том, что коллективу не страшны никакие Кольки Сычи, если это постоянный коллектив. Война жестоко исковеркала детские судьбы, но ей не под силу растоптать лучшие человеческие качества. Эти мысли мы пытаемся донести до зрителя, — говорит В. И. Малышева.

В спектакле заняты школьники: Сергей Филатов, Евгений Юдин, Алексей Гудин, Александр Нелепин, Вадим Павлов, Андрей Алексеев, Сергей Юдин.

Грамотами Всесоюзного оргкомитета «За активное участие в организации и проведении Всесоюзного смотра» награждены народные театры г. Шимановска за постановку спектакля «Раненые» В. Быкова (режиссер А. Байденко) и г. Завитинска «Трибунал» А. Макаенка (режиссер Л. Ядрова).

И. МАРЧЕНКО,
ст. методист отдела народного творчества ИМЦ.