

# В народном театре

Кизильский народный театр юного зрителя осуществил постановку спектакля «Барьер». Премьера его состоялась в районном Доме культуры, а затем спектакль был показан руководителям и слушателям областной лаборатории режиссеров народных театров и драматических коллективов.

Вот первые его оценки:

— Радует большая сценическая культура постановки в целом, культура слова, сценографии, драматический материал подан с большим тактом. Выделена главная мысль — о духовном богатстве человека, о полете человеческой мысли. Я восхищен и обрадован встречей с новым для меня коллективом из сельской глубинки, и думаю, что жить в такой работе удивительно хорошо было для актеров. Им сопутствовало настоящее вдохновение и радость творчества, — говорил на разборе спектакля доцент школы-студии МХАТ М. Кукин.

Мнение руководителя лаборатории заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Новского:

— Этот спектакль, я уверен, будет в нас существовать долго после его просмотра. Это можно было видеть по глазам всех участников лаборатории: волнение, сопереживание, восхищение...

Следует заметить, что «Барьер» — премьера театра и его руководителя молодого вы-

пускника Челябинского института культуры Александра Борисова. За короткий срок он сумел поднять работу театра на качественно новую ступень. В постановке пьесы Т. Теттера «Стена», с успехом шедшей на сельской сцене, уже отмечались достоинства Борисова как режиссера и как актера.

В спектакле «Барьер» следует отметить очень удачное, точное распределение режиссером ролей.

Спектакль оформил руководитель районного клуба художников-любителей участниц областных и всероссийских выставок М. Решин. На сельской сцене возможности ограничены, и приходится искать наиболее выразительные и рациональные сценографические решения спектаклей. В «Барьере» художник разработал и изготовил оригинальную конструкцию, позволяющую самим артистам по ходу действия создавать зримый эффект того или иного интерьера, будь то квартира, автомашина, веранда или рабочее место композитора. При таком решении артистам легко играть, чувствуют они себя на сцене естественно и просто.

Хочется поздравить коллектив народного театра с несомненным творческим успехом.

Е. НИКИТИН.

1 ИЮЛ 1981

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Челябинск