

26 МАЯ 1982

Комсомолец Забайкалья

г. Чита

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА» - 82

22 мая в областном драматическом театре начался творческий отчет самодеятельных театральных коллективов области. «Театральная весна» стала для народных театров традиционной и радует, что участников в ней с каждым годом становится больше. В нынешнем смотре участвует 13 театральных коллективов из Читы, Могочи, Нерчинска, ст. Новая, с. Улеты, пос. Первомайский. Читинцы смогут посмотреть 15 спектаклей

в областном драматическом театре, домах культуры машзавода, «Текстильщик», железнодорожников, во Дворце пионеров и в актовом зале пединститута. Среди них: комедия и драма, водеvil и сказка-притча, поэтический спектакль. На конкурс представлены классика А. Н. Островского, В. А. Соллогуба и спектакли современных авторов Э. Брагинского, Г. Полонского и других. Мы встретимся также с инсценировками произведений Ф. Абрамова «Паладьина межа» (народный театр с. Улеты), В. Тендрякова «Расплата» (народный молодежный театр-студия ДК машзавода, г. Чита), В. Высоцкого «Нерв» (студенческий театр-студия «Круг» ЧГПИ им. Н. Г. Чернышевского).

Многие участвующие в смотре театры несут высокое звание народных. От смотра к смотру заметно повышается их мастерство. Хорошо знают не только у себя дома, но и в областном центре народные

театры г. Могочи, с. Улеты, г. Нерчинска, пос. Первомайского, ОДОСА.

Смотр-конкурс открыл молодежный театр-студия Дома культуры им. 50-летия Октября пос. Первомайский. В его исполнении мы увидели пьесу А. Жирова «Боль». Главная тема спектакля — воспитание детей, оставшихся на попечении государства. Перед нами встала судьба «кособенной школы», где все должно быть иначе, чем в обычной.

В пьесе занято около 20 участников. Различен их возраст. Более всех покоряет юный артист Женя Тихомиров, исполнивший роль фантазера Юльки, доброго, чуткого, умного парнишки, мечтающего об отце-ученом. Интересна игра Г. И. Цыбульской (Инна Петровна), А. Д. Катурова (Кетов), В. И. Барвинской (Смолянская). Следует отметить исполнителя роли Коли Орлова — С. Смертина, чувствующего себя уверенно на сцене. Зрители верили каждому его слову. Сложной и многогранной оказалась роль директора школы А. В. Булышева. Правда, не все получилось у Б. Бордовского. Но радовало его искреннее желание донести характер своего героя до зрителя.

Итак, «Театральная весна» открыта. Успехов вам, самодеятельные артисты!

Е. ИМАНАКОВА,
внешт. корр.