

на злобы и ненависти к советским воинам, думая о том, что это пришли на ее землю захватчики. А в это время советское командование оказывает всяческую помощь немецкому населению, чтобы жизнь поскорее вошла в мирное русло. Немецким музыкантам говорят: «Пушки кончили стрелять, пора музыке играть».

Народный театр Дворца культуры металлургов после длительного перерыва поставил спектакль по пьесе В. Ежова «Соловьиная ночь», посвятив ее 40-летию Великой Победы. Это первая самостоятельная работа молодого режиссера Валентины Буяновой, год назад приехавшей в Петровск-Забайкальский.

Почему выбор пал именно на эту пьесу? Валентина Викторовна отвечает так:

— На мой взгляд, пьеса актуальна, хотя написана более десяти лет назад. Тема борьбы за мир, за человеческое благородство и доброту сейчас очень современна. Носителем лучших качеств советского бойца выступает в пьесе сержант Петр Бородин, который не только спас Ингу, но сумел внушить ей, что наш народ не захватчик, а освободитель. Постепенно у Инги на смену ненависти приходит благодарность. А потом между молодыми людьми возникает светлое чувство любви. Было очень сложно за короткое время показать такое перевоплощение.

Да, трудностей на пути молодого режиссера было немало, последние годы народный театр не работал. Буяновой пришлось бывать в цехах, школе, ГПТУ № 12, у пенсионеров, чтобы собрать всех вместе. В драме в основном действуют мужчины. Почти все они работают посменно на заводе, а это усложняло репетиции, которые, несмотря ни на что, проходили пять раз в неделю.

И вот премьера, которую самодеятельные артисты ждали с большим волнением. Зрителям очень понравились образы, созданные сотрудником милиции А. Масуфрановым, секретарем заводского комитета ВЛКСМ А. Баниным, оператором Т. Квашенниковой, электриком Я. Ермаком. Небольшую, но очень запоминающуюся роль сыграл старейший участник народного театра, пенсионер Ф. Озорнин. Тепло приняли зрители ученицу Л. Насальскую, самую юную участницу спектакля.

Ободренный первым успехом, народный театр Дворца культуры металлургов покажет спектакль в селах.

Р. ОЛЕЙНИК,
соб. корр.

г. Петровск-Забайкальский.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Л. Михайлова.

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

Сидят на зеленой лужайке поздним вечером солдаты, мечтают о том, как скоро поедут домой — война то кончилась. Будут сеять хлеб, порушенное врагом восстанавливать.

Уходят солдаты в увольнение в маленький немецкий город, где сержант Петр Бородин встречается с немецкой девушкой Ингой, которая пол-

