

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

з. 2001

16 АВГ 1981

«СКАЗ О СБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЕ»

Премьера поэтического спектакля-метафоры «Сказ о сбывшейся мечте» успешно прошла в Дудинском пародном театре юного зрителя. В основу его легла только что вышедшая в Красноярском книжном издательстве поэма ненецкой поэтессы Любови Непянг «Огненный суд».

Но всякое литературное произведение удастся подчинить законам драматургии. Но режиссер Надежда Сысоева удачно избежала стереотипных ходов, хотя сделать это было очень трудно. Эпизоды спектакля контрастны по пластике, они практически лишены звуков и придают особый драматизм событиям, развернув-

шимся в первые годы становления Советской власти на Таймыре.

С неослабным интересом следят зрители за судьбой главного героя Едея, который в начале лишь играет в богатыря из сказок матери, храбро преодолевает все препятствия на пути к счастью народа и возвращает Солнце на родную землю, а затем становится народным героем и погибает от рук кучки богачей, не желавших признать Советскую власть. Главную роль исполнил Николай Яр, учащийся Дудинского зооветеринарного техникума. Это его первая роль в театре юного зрителя. Ненецко-национальности, он с детства был насыщенный о подвиге

Ивана Надера, над которым богачи вершили огненный суд. Теперь Николаю представилась возможность самому рассказать о подвиге своего земляка, и он играл с полной отдачей сил, вдохновенно.

Конечно, не всем самодельным актерам удалось полностью перевоплотиться в героев, от имени которых они говорили со зрителями. Отсюда и поверхностное изображение отдельных эпизодов. Кое-кто не мог справиться с волнением, не у всех безупречна и дикция. И все же они были поняты зрителем.

Т. ЦАРЬКОВА,
режиссер окружного научно-методического центра.

Комментарий заведующего Таймырским окружным отделом культуры Юрия Ивановича ГРАДИНАРОВА:

Таймырские премьеры «Сказа о сбывшейся мечте» и «Последней просьбы» — далеко не единственные мероприятия, открывшие пятилетку культуры. Народный ансамбль песни и танца «Хейро» с новой программой выступил перед самыми северными жителями нашего округа из поселков Хатанга и Диксон. Порадовал яркими выступлениями ненецкий ансамбль песни и танца. Недавно этому коллективу присвоено звание народного. Открылась библиотека в поселке Тухард, которая будет обслуживать строителей газопровода Солоникское — Мессояха — Норильск и оленеводов совхоза «Тухарды». Первые вылеты в тундру к рыбакам, охотникам и оленеводам совершили вновь созданные агиткультбригады сельских домов культуры в Потапово, Усть-Порту и Хете.

Первый год одиннадцатой пятилетки начался традиционными смотрами-конкурсами творческих коллективов. В них приняли участие агитбригады и агиттеатры, теще-декламаторы и вокально-инструментальные ансамбли, исполнители песен под гитару, танцоры бальной хореографии, дискотеки.

В Хатанге, например, особый интерес вызвал смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности под девизом «Партия — наш рулевой», посвященный XXVI

съезду КПСС.

Без, словно, выполнения большой программы пятилетки культуры на Таймыре невозможно без улучшения материальной базы учреждений культуры. В большинстве наших поселков клубы и дома культуры расположены в ветхих или приспособленных помещениях. Но уже в этом пятилетии появятся новые дома культуры в поселках Волочанка и Новая. В Дудинке будет возведена экспериментальная школа искусств народов Крайнего Севера с тремя отделениями — музыкальным, хореографическим и прикладного искусства народов Севера.

Сейчас у нас во всех районных центрах работают музыкальные школы. Но пока Хатангская школа является базовым учебным заведением для подготовки музыкантов из детей местных народностей. В будущем мы планируем преобразовать эти учреждения в школы искусств и привлечь как можно больше малых чисел северян к изобразительному искусству. Нам нужны и свои художники.

И еще одну интересную задумку хотим воплотить в дни подготовки к 60-летию образования СССР — провести дни литературы народов Севера. В этом нам нужна будет помощь краевого отдела культуры и краевой писательской организации.